

سرمایه گذاری مشتری و دریافت تسهیلات در بانک های جهان با استفاده از طلا و ارز

خبرنگار: مسعود سلیمانی

در شرایط ناپایدار بازارهای مالی، سرمایه‌گذاری در طلا به عنوان یکی از کم‌ریسک‌ترین روش‌های حفظ ارزش دارایی مورد توجه بانک‌های بزرگ جهان قرار گرفته است؛ رویکردی که با ارائه «حساب طلا» در بانک‌هایی مانند زراعت ترکیه، امکان خرید، نگهداری و معامله طلا را به صورت آنلاین، شفاف و هم‌راستا با قیمت جهانی برای سرمایه‌گذاران فراهم کرده است.

یکی از راه‌های برتر در پیشرفت مالی، سرمایه‌گذاری در اسناد مالی و منابع با ریسک کمتر است. سرمایه‌گذاری در بخش طلا و ارز یکی از روش‌های رایج سرمایه‌گذاری در سراسر جهان هستند. اما سرمایه‌گذاری در طلا همواره با برتری‌های بیشتری نسبت به دیگر گزینه‌ها داشته است. در این مقاله، تلاش شده است روش سرمایه‌گذاری بانک‌های جهان بر روی طلا و یکی از مطمئن‌ترین راه‌های خرید طلا را با دقت بیشتری در بازار جهانی برای شما معرفی کنم و آموزش دقیقی ارائه دهیم تا شما بتوانید با اطلاعات به‌روز و تکنیک‌های منحصر بفرد، به سرمایه‌گذاری در طلا بپردازید.

به عنوان مثال در روش تحقیق یکی از بانک‌های دولتی جهان که در عرصه سرمایه‌گذاری و دادن تسهیلات بر پایه طلا بسیار مطرح است بانک زراعت ترکیه می‌باشد که سرمایه‌گذاری با طلا را با سهولت بالا برای مشتریان خود ایجاد کرده است و کار آن شبیه بانک کارگشایی بانک ملی می‌باشد. دو چالش اساسی در مورد خرید طلا به صورت فیزیکی، مربوط به قیمت و امنیت آن هستند. در مورد موضوع امنیت، همواره وجود خطر سرقت برای طلا وجود دارد. همچنین، حمل و نقل طلا در صورت حجم بالا نیز با مخاطرات خود همراه است. از نظر قیمت واقعی نیز، احتمالاً ممکن است در صورت خرید، مبلغ پرداختی شما بیشتر از مقدار قیمت واقعی طلا در بازار جهانی باشد. این افزایش قیمت ممکن است شامل عواملی مانند اجرت، سود فروشنده و سایر هزینه‌ها باشد. یکی از راه‌های بسیار مطمئن برای خرید طلا، استفاده از حساب طلا در بانک می‌باشد. به عنوان مثال بانک زراعت ترکیه برای مشتریان خود این امکان را فراهم می‌کند که حساب طلا را به عنوان یک گزینه از حساب‌های عادی خود داشته باشند. با این روش، شما می‌توانید به راحتی با موجودی داخل حساب بانکی خودتان از طریق اپلیکیشن بانک زراعت طلا خریداری کرده و آن را در حساب خود ذخیره نمایید. هر زمان که نیاز به فروش طلا داشته‌اید، می‌توانید با قیمت واقعی و معادل با قیمت هر انس طلا در بازار جهانی از طریق اپلیکیشن بانک خود، طلا را به فروش برسانید. با داشتن شمش طلا که از قبل مشتری خریداری کرده می‌تواند به صورت حضوری در بانک امانت گذاشته و از طریق سایت و اپلیکیشن بانک از آن بهره‌برداری کند این روش ساده و مطمئن به شما این امکان را می‌دهد که به عنوان یک سرمایه‌گذار هوشمند و با اطمینان، در بازار طلا به فعالیت بپردازید.

یکی از مزایای استفاده از مزایای آنلاین بودن این روش است که باید



توجه داشته باشید این خرید و فروش طلا از طریق اپلیکیشن بانک در هر ساعت از شبانه روز به صورت لحظه‌ای انجام می‌شود. برای مثال کار با اپلیکیشن که یکی از راه‌های جذب مشتری بوده و راحتی کار با آن می‌باشد در ادامه مراحل را کاملاً به شما توضیح می‌دهیم که چگونه از اپلیکیشن زراعت بانک ترکیه روشی نوین را در سرمایه‌گذاری بر پایه طلا و دلار را با روشی بسیار آسان برای مشتریان خود ایجاد کرده است یکی از روش‌های سرمایه‌گذاری طلا از طریق اپلیکیشن زراعت بانک

برای انجام این فرآیند، به ابتدا وارد اپلیکیشن بانک زراعت خود می‌شوید. در بخش منو، به گزینه تبدیل پول و خرید طلا وارد می‌شوید. این اپلیکیشن بسیار کارآمد و کاربر پسند طراحی شده تا کاربر بر راحتی با آن ارتباط برقرار کند به صورت اجمالی در باره امکانات اپلیکیشن توضیح مختصری خدمت شما تقدیم می‌گردد تا با این روش سرمایه‌گذاری بیشتر آشنا شوید. در منوی باز شده، گزینه دوم، که با عنوان «خرید طلا» مشخص شده است، را انتخاب می‌کنید. با لمس این گزینه، به صفحه بعد وارد می‌شوید.

در صفحه بعد، چهار گزینه وجود دارد که دو گزینه اول برای خرید و فروش طلا در اپلیکیشن است. گزینه اول با عنوان «خرید» و گزینه دوم با عنوان «فروش» می‌باشد.

پس از انتخاب گزینه خرید در صفحه بعد، حساب ارزی مورد نظر خود را از بین گزینه‌های موجود انتخاب کنید.

سپس، می‌توانید میزان طلا مورد نیاز خود را در قسمت مشخص شده وارد کنید. در نهایت، اطلاعات خرید به شما نمایش داده می‌شود و در صورت تایید آن، با کلیک بر روی گزینه «تایید»، خرید طلا از طریق اپلیکیشن بانک زراعت نهایی می‌شود.

توجه داشته باشید موجودی طلا به صورت فیزیکی از بانک قابل دریافت نیست، اما به همان انس طلای که خریداری شده است، ذخیره می‌شود. لازم به ذکر است که سپرده گذاری طلا فیزیکی در

صورت درخواست مشتری بصورت حضوری انجام می‌شود و نیاز به اصالت سنجی است اما اگر از طریق اپلیکیشن خریداری شده باشد نیاز به اصالت سنجی نیست و آنلاین جهت گرفتن تسهیلات و تسریع فرایند انجام می‌شود. هر زمان که شما تمایل داشته باشید، می‌توانید هر مقداری از طلا را به قیمت جهانی از طریق همین اپلیکیشن بانک زراعت بفروشید و میزان طلا موجود در حساب خود را مشاهده نمایید. این ویژگی به شما این امکان را می‌دهد که به طور آسان و مطمئن به سرمایه‌گذاری در طلا پرداخته و از تغییرات قیمتی طلا بهره‌برداری نمایید.

زراعت بانک ترکیه یک بانک دولتی می‌باشد که شرایط داشتن حساب طلا در آن مانند بانک کارگشایی بانک ملی فراهم می‌آورد و روش کار آن با سرمایه‌گذاری طلا این است که در سرمایه‌گذاری طلا به ازای هر مثقال طلای خود از بانک تسهیلات گرفته و نیاز به سپرده و ضامن نداشته و به میزان قیمت انس جهانی، قیمت روز طلا قادر به دریافت ۸۰٪ جذب تسهیلات در برابر طلای خود هستید

آیا سرمایه‌گذاری طلا در بانک‌ها قابل اعتماد و بصره است؟ یکی از نگرانی‌های افراد پیش از سرمایه‌گذاری طلا در بانک‌های ترکیه، به ویژه ایرانیان، کسب اطمینان از امنیت سرمایه‌گذاری خود می‌باشد. باید توجه داشت که این نگرانی‌ها به طور کامل برطرف شده است. به دلیل محدودیت‌ها و مقررات مالی، افراد غیر مقیم تنها می‌توانند حساب‌های بانکی خود را در بانک‌های دولتی ترکیه افتتاح نمایند. از این رو، در هر شرایطی، اگر حساب بانکی دچار مشکل شود و به بسته شدن آن منجر شود، بانک تمامی موجودی حساب را به صاحب حساب باز می‌گرداند. تاکید می‌شود که تدابیر و قوانین مالی ترکیه به منظور حفاظت از حقوق سرمایه‌گذاران و ایجاد امنیت مالی در این کشور تصویب گردیده است. این امر به افرادی که تصمیم به سرمایه‌گذاری طلا در بانک‌های ترکیه دارند، اعتماد به نظام بانکی این کشور را بیشتر می‌کند و از دغدغه‌های مرتبط با امنیت سرمایه‌گذاری آن‌ها برمی‌آورد. به این ترتیب، امکان سرمایه‌گذاری مطمئن‌تر و با اطمینان بیشتر در بانک‌های ترکیه برای افراد غیر مقیم نیز ایجاد شده است سرعت در پرداخت تسهیلات و عدم ضمانت خاصی از مزایای این روش محسوب می‌شود.

در نهایت، باید تأکید شود که سرمایه‌گذاری طلا یکی از گزینه‌های معتبر و پرطرفدار در جهت افزایش سرمایه می‌باشد. اما همیشه باید به دقت و با داشتن اطلاعات کافی و مراجعه به منابع معتبر وارد این بازار شد. از طرفی، سرمایه‌گذاری در طلا از طریق بانک‌ها، ریسک سرمایه‌گذاری به صورت فیزیکی در بخش طلا را به حداقل ممکن می‌رساند. برای شروع این مسیر، اولین قدم افتتاح حساب بانکی در یکی از بانک‌ها است. این روش‌های سرمایه‌گذاری می‌تواند درهای تازه‌ای را در اقتصاد ما در کشور باز کند و از روش‌های نوین جهانی که در اقتصاد سهم بسزایی دارد استفاده شود.

تأکید رئیس هیأت مدیره بانک مسکن بر همسویی شرکت‌های تابعه با راهبردهای کلان بانک

خبرنگار: رویا زنگنه

در مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت تأمین نیروی انسانی و خدمات پشتیبانی، «صابر عسکریپور» رئیس هیأت مدیره بانک مسکن بر ضرورت همسویی کامل برنامه‌ها و اقدامات شرکت‌های زیرمجموعه با سیاست‌ها و اهداف کلان بانک تأکید کرد.

به گزارش پایگاه خبری اقتصاد جوان، بانک مسکن - هیبنا، «احمد توکل مقدم» معاون مدیرعامل بانک مسکن در امور منابع انسانی، «علی عسکری» مدیرعامل و عضو هیأت مدیره گروه مالی بانک مسکن، «افشین پناهنده» مدیرعامل، اعضای هیأت مدیره و جمعی از مدیران شرکت تأمین نیروی انسانی و خدمات پشتیبانی بانک مسکن نیز در مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت تأمین نیروی انسانی و خدمات پشتیبانی بانک مسکن برای سال مالی منتهی به ۳۰ آذر ۱۴۰۴ حضور داشتند.

شرکت‌ها با زواون اجرایی بانک در تحقق اهداف هستند

رئیس هیأت مدیره بانک مسکن در این نشست با اشاره به نقش تعیین‌کننده شرکت‌های تابعه در تحقق مأموریت‌های بانک اظهار داشت: تمامی شرکت‌های زیرمجموعه با تخصص‌های متنوع، بازوی اجرایی بانک در مسیر تحقق اهداف کلان هستند و باید حرکت آن‌ها در چارچوب راهبردهای مصوب بانک تعریف و اجرا شود.

وی ضمن قدردانی از عملکرد شرکت تأمین نیروی انسانی و خدمات پشتیبانی، سرمایه انسانی را یکی از ارکان اصلی تحقق اهداف عملیاتی، توسعه خدمات و رضایتمندی مشتریان دانست و ابراز امیدواری کرد با اجرای برنامه‌های پیش‌بینی‌شده، روند رشد، سودآوری و ارتقای شاخص‌های عملکردی شرکت در سال مالی پیش‌رو تداوم یابد.

پناهنده: تداوم مسیر رشد و ارتقای خدمات را دنبال می‌کنیم

در ادامه این مجمع، افشین پناهنده مدیرعامل شرکت تأمین نیروی انسانی و خدمات پشتیبانی، گزارشی از عملکرد سال مالی منتهی به ۳۰ آذر ۱۴۰۴ ارائه کرد.

پناهنده با تشریح اقدامات و برنامه‌های اجرایی شرکت، مهم‌ترین دستاوردها در حوزه تأمین نیروی انسانی، ارائه خدمات پشتیبانی تخصصی، ارتقای بهره‌وری سازمانی و بهبود کیفیت خدمات را تشریح کرد.

وی با اشاره به شاخص‌های عملکردی و برنامه‌های توسعه‌ای، بر تداوم مسیر رشد و ارتقای جایگاه شرکت در حوزه خدمات تخصصی پشتیبانی تأکید کرد و سرمایه انسانی باتجربه و تلاشگر را مهم‌ترین مزیت رقابتی شرکت در تحقق اهداف راهبردی عنوان کرد.

در ادامه جلسه، گزارش حسابرس مستقل و بازرس قانونی قرائت و صورت‌های مالی سال مالی منتهی به ۳۰ آذر ۱۴۰۴ پس از ارائه توضیحات تکمیلی و پاسخ به پرسش‌ها، به تصویب مجمع رسید. همچنین درباره



ثبت نام خودروهای وارداتی با حساب وکالتی بانک رفاه کارگران



خبرنگار: رویا زنگنه

مشتریان بانک رفاه کارگران می‌توانند به صورت غیرحضوری و یا از طریق مراجعه به شعب این بانک، نسبت به وکالتی کردن حساب‌های خود اقدام و در طرح فروش خودروهای وارداتی شرکت اتونوین شرکت کنند.

به گزارش پایگاه خبری اقتصاد جوان، به نقل از روابط عمومی بانک رفاه کارگران، مشتریان علاقه‌مند به شرکت در این طرح تا روز سه‌شنبه ۵ اسفند ماه سال جاری فرصت دارند با مراجعه به سامانه محور به نشانی اینترنتی [ir.https://mehvar.rb24.ir](https://mehvar.rb24.ir) یا مراجعه حضوری به شعب این بانک در سراسر کشور (با رعایت حداقل مانده حساب ۵ میلیارد ریال)، نسبت به وکالتی کردن حساب‌های خود اقدام و در این طرح شرکت کنند.

شایان ذکر است، استفاده از سامانه‌های فرارفاه و رفاه پلاس موبایل بانک رفاه و سایت بانک رفاه کارگران، دیگر روش‌های غیرحضوری است که مشتریان این بانک می‌توانند از طریق آنها نسبت به وکالتی کردن حساب‌های خود و شرکت در این طرح اقدام کنند.

مشتریان بانک رفاه کارگران می‌توانند برای کسب اطلاعات بیشتر درباره این طرح و نحوه شرکت در آن، به شعب این بانک در سراسر کشور مراجعه و یا با مرکز ارتباط با مشتریان بانک (فردا) به شماره ۸۵۲۵ - ۲۱ تماس حاصل و نسبت به وکالتی کردن حساب‌های خود اقدام کنند.

آمادگی بانک ملی ایران برای وکالتی کردن حساب‌های خریداران خودروهای وارداتی

خبرنگار: رویا زنگنه

بانک ملی ایران همزمان با آغاز فرآیند اجرای طرح فروش خودروهای وارداتی، امکان ثبت غیرحضوری حساب‌های مشتریان به عنوان حساب وکالتی را از طریق سامانه فیروزه فراهم کرده است. به گزارش پایگاه خبری اقتصاد جوان، به نقل از روابط عمومی بانک ملی ایران، در این مرحله از فروش خودروهای وارداتی، وکالتی کردن حساب‌ها یکی از ضروریات است که خریداران و متقاضیان برای ثبت نام باید نسبت به آن اقدام کنند.

از این رومتقاضیان خرید این محصولات می‌توانند از طریق سامانه فیروزه به آدرس اینترنتی <https://firoozeh.bmi.ir> حساب‌های خود (نزدبانک ملی ایران) را به صورت غیرحضوری، وکالتی کنند. مشتریان می‌توانند از امروز شنبه دوم اسفند ماه تا پایان روز سه‌شنبه مورخ پنجم اسفند، به صورت غیرحضوری با مراجعه به سامانه فیروزه نسبت به وکالتی کردن حساب خود با حداقل مانده ۵ میلیارد ریال اقدام کنند، همچنین مشتریان می‌توانند از فردا یکشنبه سوم اسفندماه برای ثبت نام خودرو به پلتفرم اتونوین مراجعه کنند.

سامانه فیروزه یکی از سامانه‌های نوین بانک ملی ایران است که با برخورداری از داشبوردهای مدیریتی نوین و نوآور، امکان مدیریت حساب و تراکنش مشتریان را در معاملات و حساب‌های وکالتی شده فراهم کرده است.

بهاری تاکید کرد: همدلی و وحدت رویه؛ راهبرد بانک ملی ایران برای تحقق اهداف عالی / انسجام سازمانی؛ موتور محرک موفقیت‌های جدید

خبرنگار: زهرا نجف پور

بزرگ بانک ملی ایران، خواهیم رسید. وی افزود: اهداف عملیاتی و ارتقای سهم بازار، با تداوم هم افزایی، حرکت هماهنگ و هم آوایی در مسیر مطلوب دستیابی به اهداف عالی بانک محقق می‌شود.

گفتنی است، در پایان این نشست که با هدف تقویت انسجام و یکپارچگی سازمانی، ایجاد همسویی و وحدت رویه برگزار شده بود، از روسای شعب موفق و برتر بانک سابق آینده تقدیر و قدردانی شد.



رئیس هیات مدیره بانک ملی ایران با تاکید بر همدلی و وحدت رویه در میان کارکنان، انسجام سازمانی را موتور محرک موفقیت‌های جدید برای تحقق اهداف عالی در این بانک دانست.

به گزارش روابط عمومی بانک ملی ایران، حسین بهاری در نشست هم‌اندیشی با روسای شعب بانک سابق آینده که با حضور مدیرعامل، رئیس هیات مدیره و جمعی از معاونان و مدیران برگزار شد، بر اهمیت همدلی و انسجام سازمانی و همچنین نقش کلیدی و ارزشمند سرمایه‌های انسانی تاکید کرد و هدف از برگزاری این نشست را ایجاد وحدت رویه، همدلی و بیان تجربیات موفق شعب دانست.

وی افزود: بانک ملی ایران امسال به موفقیت‌ها و دستاوردهای مطلوبی رسیده که نتیجه همکاری و همراهی کارکنان بانک ملی ایران است.

رئیس هیات مدیره بانک ملی ایران در ادامه با تاکید بر تداوم انسجام و همدلی میان کارکنان این بانک، اظهار داشت: با تبیین و ترسیم اهداف عالی بانک و استراتژی‌های آن، با تلاش همه جانبه تمامی بخش‌ها و محقق ساختن افق سود، به نقطه مطلوب و شایسته نام

نماینده مدیرعامل بانک صنعت و معدن در امور اجرایی: پیگیری وصول مطالبات باید تا حصول نتیجه با جدیت ادامه یابد

وی با اشاره به اهمیت نقش این حوزه در صیانت از منابع بانک تصریح کرد: تمامی اقدامات انجام‌شده به‌صورت مستمر و بر اساس میزان پیشرفت عملیاتی رصد و ارزیابی می‌شود و انتظار می‌رود روند وصول مطالبات با شتاب بیشتری ادامه یابد.

نماینده مدیرعامل همچنین بر ضرورت هم‌افزایی میان شعب و ستاد تاکید کرد و افزود: برگزاری جلسات مستمر کارشناسی، بررسی دقیق وضعیت پرونده‌ها و شناسایی اموال شرکت‌های بدهکار، نشان‌دهنده عزم جدی بانک در پیشبرد فرآیندهای اجرایی و وصول مطالبات است و این مسیر با قدرت ادامه خواهد داشت.

در این جلسه زارع سرپرست مدیریت امور وصول مطالبات این بانک نیز اظهار داشت: از ابتدای مهرماه سال جاری تاکنون، در راستای تسریع در روند وصول مطالبات و ارتقای انضباط مالی، تعداد ۲۰ جلسه کارگروه وصول مطالبات با حضور شعب بانک صنعت و معدن برگزار شده که در جریان آن‌ها ۴۲۰ پرونده به صورت دقیق و کارشناسی مورد بررسی قرار گرفته است. همچنین ۳۰ جلسه تخصصی در ستاد بانک تشکیل و طی آن ۱۷۶ پرونده ستادی تعیین تکلیف شده است. در این میان، پرونده شرکت‌های دارای بدهی عمده به طور ویژه در دستور کار قرار گرفته و ضمن شناسایی و ردیابی اموال و دارایی‌های آنان، مذاکرات جدی و مستمر برای تسویه بدهی‌ها و صیانت از حقوق بانک در جریان است.



خبرنگار: رویا زنگنه

دکتر قیطاسی نماینده مدیرعامل بانک صنعت و معدن در امور اجرایی، در جلسه تخصصی با معاون حقوقی و وصول مطالبات و جمعی از مدیران و کارشناسان این حوزه، بر ضرورت تشدید و تداوم پیگیری‌ها برای تعیین تکلیف پرونده‌های مطالباتی تاکید کرد.

به گزارش پایگاه خبری اقتصاد جوان، به نقل از روابط عمومی بانک صنعت و معدن، وی در این نشست با قدردانی از تلاش‌های همکاران حوزه‌های حقوقی، وصول مطالبات، اجراییات و بخش‌های پشتیبان این حوزه‌ها اظهار داشت: پیگیری پرونده‌ها باید تا حصول نتیجه نهایی با جدیت، انسجام و هماهنگی کامل دنبال شود.

به همت بانک مسکن کلید ۶۰۰۰ واحد مسکونی نهضت ملی به متقاضیان استان قم تحویل داده شد

خبرنگار: رویا زنگنه

بیشتری خواهد گرفت. وی در پایان با قدردانی از کارکنان مدیریت بانک مسکن استان قم در پیشبرد طرح نهضت ملی استان گفت: این مدیریت در طرح نهضت ملی جزو مدیریت‌های برتر کشور بوده و این موفقیت ناشی از همدلی، تلاش شبانه‌روزی و فعالیت‌های جهادی کارکنان بانک مسکن استان است.



«حسین رهنما» مدیر شعب بانک مسکن استان قم از امضای قرارداد ساخت ۲۱ هزار و ۶۴۳ واحد به ارزش ۱۲۰ هزار میلیارد ریال خبر داد.

به گزارش پایگاه خبری اقتصاد جوان، به نقل از بانک مسکن - هیئتنا، مدیر شعب بانک مسکن استان قم تصریح کرد: در این مدیریت تعداد ۳۶۵ پروژه به تعداد ۲۱ هزار و ۶۴۳ واحد به ارزش ۱۲۰ هزار میلیارد ریال قرارداد منعقد شده است که تاکنون ۶ هزار واحد آن ساخته و به متقاضیان تحویل داده شده است.

وی ادامه داد: بیش از ۸۵ درصد از تعهدات قراردادهای منعقد شده بانک مسکن استان قم به ارزش بیش از ۱۰۰ هزار میلیارد ریال، به سازندگان پرداخت شده است.

رهنما با اشاره به اینکه در حال حاضر نزدیک به ۶ هزار واحد مسکونی از واحدهای مورد مشارکت و تعهد بانک مسکن استان، تحویل متقاضیان داده شده است تاکید کرد: طی روزهای آینده نیز در این استان، فرآیند تعیین تکلیف، فروش اقساطی و تحویل واحدها، شتاب

شروع طرح تشدید نظارت بر کالاهای پرمصرف



هم میهنان دریافت می‌کنند، از کیفیت لازم برخوردار است. در زمان هایی که ممکن است به دلیل تعطیلات تصور شود نظارت‌ها کم‌رنگ تر شده، ما اتفاقاً تشدید نظارت را انجام می‌دهیم تا اطمینان دهیم سازمان ملی استاندارد همیشه در کنار مردم مراقب ایمنی و سلامت آنان است. این مقام مسئول در سازمان ملی استاندارد یادآور شد: طرح رمضان چند سالی است که توسط سازمان ملی استاندارد اجرا می‌شود و هر بار روی یک سری محصولات تمرکز ویژه ایجاد می‌کند. در طرح ماه رمضان امسال نظارت ویژه‌ای بر خرما خواهیم داشت، با توجه به انطباق‌ها و عدم انطباق‌های سال‌های گذشته. همچنین روی لبنیات، شیر، کره و چای تمرکز داریم.

او گفت: در خصوص گوشت، مخصوصاً گوشت چرخ‌کرده، بررسی می‌کنیم که خدای نکرده بافت غیرمجاز در آن به کار نرفته باشد. این طرح گوشت چرخ‌کرده سال گذشته هم اجرا شد و بر اساس نتایج به دست آمده احساس کردیم باید امسال نیز تکرار شود.

او افزود: در مورد مواد غذایی که منطبق هستند و مشکل خاصی ندارند، در طرح‌های بعدی سطح نظارت را کاهش می‌دهیم. البته تمام واحدهای دارای استاندارد اجباری تحت کنترل سازمان ملی استاندارد هستند. علاوه بر طرح‌های تشدید نظارت، از همه واحدهای تولیدی دو بار در سال بازرسی داریم. در سال اول دریافت پروانه کاربرد علامت استاندارد، شش بار نمونه برداری انجام می‌شود و در سال‌های بعد، اگر منطبق باشند، چهار بار نمونه برداری در طول سال انجام می‌گیرد. مواردی که درباره طرح عید و رمضان عرض کردم، اضافه بر نظارت‌های جاری ماست.

او در این باره که میزان تخلفات و قوانین موجود در این زمینه توضیح داد: در رسیدگی به تخلفات واحدهای تولیدی، قانون تقویت و توسعه نظام استاندارد مصوب سال ۱۳۹۶ را داریم که یکی از مترقی‌ترین قوانین کشور است. از ماده ۴۰ به بعد به مباحث نظارت، جرائم و رسیدگی به تخلفات پرداخته می‌شود.

وی ادامه داد: بر این اساس تمام بازرسان سازمان ملی استاندارد ناظر قضایی محسوب می‌شوند و اگر تقلب مشاهده کنند همان‌جا می‌توانند اقدام لازم، مانند تذکر و اخطار در مراکز عرضه، انجام دهند.

رحمانی ادامه داد: پس از شناسایی واحد تولیدی متخلف، پرونده در کمیسیونی به نام کمیسیون ماده ۴۲ بررسی می‌شود که در ادارات کل

خبرنگار: رویا زنگنه

معاون نظارت بر اجرای استاندارد سازمان ملی استاندارد ایران از آغاز طرح تشدید نظارت هم زمان با شروع ماه مبارک رمضان خبر داد و اعلام کرد در راستای نظارت دقیق نمونه برداری گسترده از کالاهای پرمصرف در سراسر کشور انجام می‌شود.

به گزارش پایگاه خبری اقتصاد جوان، انوشه رحمانی، درباره برنامه‌ها و طرح‌های نظارتی سازمان ملی استاندارد برای ماه مبارک رمضان و عید نوروز گفت: ما در راستای کنترل بازار و سیاست‌های سازمان ملی استاندارد در خصوص نظارت بر کالاهای و خدماتی که مورد استفاده کشورمان قرار می‌گیرد، یک سری طرح‌ها اجرا می‌کنیم. این طرح‌ها شامل نظارت بر کالاهای پرمصرفی است که در طول سال به مصرف عموم مردم می‌رسد.

او ادامه داد: ما از برندهای مختلف در تمام شهرها و استان‌های کشور نمونه برداری انجام می‌دهیم، آن‌ها را آزمون می‌کنیم و نتایج را بررسی و تحلیل می‌کنیم. تحلیل‌هایی که انجام می‌شود منجر به اقدام تولیدکننده خواهد شد.

وی افزود: همچنین طرح‌های خاصی داریم که در مقاطع ویژه اجرا می‌شود. مثلاً در ماه مبارک رمضان، با توجه به افزایش مصرف برخی کالاهای توسط مردم، مانند مواد لبنی یا انواع غلات، نمونه برداری‌ها را به صورت تشدید شده انجام می‌دهیم. برای تمام ادارات کل استاندارد استانی ابلاغیه صادر می‌شود تا نمونه‌ها را از سطح بازار و تولیدکنندگان مختلف جمع‌آوری و آزمون کنند. از امروز که ماه مبارک رمضان آغاز می‌شود، این طرح تشدید نظارت نیز شروع خواهد شد.

رحمانی تصریح کرد: طرح دیگری هم داریم برای هفته‌هایی که مردم در تعطیلات عید به سر می‌برند. مصرف برخی مواد غذایی مانند انواع شکلات افزایش می‌یابد. همچنین برای کسانی که در سفر هستند، مباحثی درباره اماکن بین راهی، ایمنی مسافرخانه‌ها و هتل‌ها مطرح می‌شود. در این حوزه‌ها نیز نظارت‌هایی داریم. البته در بخش کالا، تشدید نظارت بیشتر روی کالاهایی است که در ایام عید مصرف بالاتری دارند.

او با بیان اینکه بخش خدمات هم در حوزه معاونت نظارت بر خدمات و ارزیابی کیفیت سازمان ملی استاندارد قرار دارد گفت: حتماً طرح‌هایی از سوی آن معاونت ابلاغ خواهد شد تا اطمینان حاصل کنیم آنچه

خبرنگار: رویا زنگنه

ظرفیت نیروگاه‌های تجدیدپذیر و پاک کشور در بهمن ماه امسال از مرز ۴۱۶۲ مگاوات عبور کرد؛ رشدی که نشان می‌دهد انرژی خورشیدی به عنوان پیشران اصلی توسعه برق پاک، سهم غالب را در سید تولید برق ایران به خود اختصاص داده است. هم‌زمان معاون وزیر نیرو وعده داده که این ظرفیت تا پایان سال به ۵۲۰۰ مگاوات خواهد رسید؛ هدفی که تحقق آن بیش از هر چیز به تامین مالی پایدار و تسریع اجرای طرح‌ها وابسته است.

به گزارش پایگاه خبری اقتصاد جوان، ایران با برخورداری از تنوع اقلیمی و تابش خورشید در بخش بزرگی از سرزمین، یکی از کشورهای است که ظرفیت بالایی برای توسعه انرژی‌های پاک دارد. میانگین تابش خورشید در مناطق مرکزی و جنوبی کشور از ۲۲۰۰ تا ۳۰۰۰ ساعت در سال برآورد می‌شود؛ ظرفیتی که ایران را در رده مناسب‌ترین کشورها برای احداث نیروگاه خورشیدی قرار می‌دهد.

علاوه بر آن، پهنه‌های بادخیز ایران در شرق و جنوب شرق، سواحل مکران، ارتفاعات خراسان و مناطق شمال غرب، امکان توسعه گسترده نیروگاه‌های بادی را فراهم کرده است. ظرفیت فنی قابل توسعه انرژی‌های تجدیدپذیر در کشور طبق برآوردهای رسمی چندین برابر اهداف فعلی است و می‌تواند بخشی از نیاز داخلی و حتی صادرات انرژی پاک را در آینده تامین کند.

نیروگاه‌های تجدیدپذیر با ساختار غیرمتمرکز، پراکندگی جغرافیایی و قابلیت ادغام در سامانه‌های کوچک‌مقیاس محلی، سطحی از انعطاف‌پذیری و تاب‌آوری را فراهم می‌کنند که در برابر اختلالاتی مانند قطع خطوط انتقال، بلایای طبیعی یا حملات سایبری، امنیت انرژی را تضمین می‌کند. بنابر آمارهای اعلام شده از سوی نهادهای رسمی ۴۶ درصد تامین برق دنیا از طریق تجدیدپذیرها انجام می‌شود و بسیاری از کشورها که ظرفیت ما را ندارند، نسبت به کشور ما عملکرد بسیار خوبی در این زمینه داشته‌اند.

به تاکید کارشناسان هر واحد انرژی تجدیدپذیر که به ظرفیت کشور

توسعه برق پاک روی دور تند / استان‌های پیشرو کدامند؟

با این حال تامین مالی مناسب می‌تواند سرعت اجرای طرح‌ها را به طور محسوسی افزایش دهد.

به گفته وی پیش‌بینی می‌شود تا پایان تابستان ظرفیت تولید برق تجدیدپذیر به ۱۱ هزار مگاوات افزایش یابد؛ اعدادی که در مقایسه با دوره‌های گذشته نشان‌دهنده رشدهای سه، چهار و حتی هفت برابری است.

آخرین وضعیت انرژی‌های تجدیدپذیر در روستاها

از سوی دیگر گسترش نیروگاه‌های خورشیدی در روستاها نیز در دستور کار قرار گرفته چراکه علاوه بر تولید برق پاک، می‌تواند مزایای متعددی برای جامعه محلی به همراه داشته باشد و می‌تواند درآمد پایدار برای دهیاری‌ها و ساکنان روستا ایجاد کند، به تثبیت جمعیت در مناطق روستایی کمک کرده و موجب توسعه پایدار شود.

جعفر محمدنژاد سیگارودی- معاون سرمایه‌گذاری انرژی‌های تجدیدپذیر و بهره‌وری انرژی برق- اخیراً از نصب حدود ۵۳ هزار نیروگاه خورشیدی برای تولید برق در روستاها تاکنون خبر داد و گفت: با حمایت و کمک نهادهای مردمی به ویژه در یکی دو سال گذشته در روستاها و مناطق کمتر توسعه یافته کشور، تسهیلات خوبی برای نصب نیروگاه‌های خورشیدی توسط روستاییان فراهم شده و اگر این مدل مشارکت مردم و نهادهای حمایتی به عنوان پشتیبان قرار گیرد، حتماً نتیجه خوبی در توسعه نیروگاه‌های تجدیدپذیر در مناطق کم برخوردار رقم خواهد خورد.

در حال حاضر توسعه تجدیدپذیرها نه یک انتخاب، بلکه یک ضرورت برای کاهش ناترازی انرژی و مقابله با آثار زیست‌محیطی سوخت‌های فسیلی به شمار می‌رود و بی‌شک تحقق اهداف تنها با افزایش سرعت تامین مالی و اجرای دقیق سیاست‌های بالادستی امکان‌پذیر است. کارشناسان انرژی تاکید دارند که بهره‌گیری کامل از ظرفیت‌های خورشیدی و بادی کشور می‌تواند فشار بر شبکه برق را کاهش دهد، امنیت انرژی را افزایش دهد و بخشی از اهداف بلندمدت توسعه پایدار را محقق کند.

افزوده می‌شود، از مصرف گاز، آب و انتشار دی‌اکسیدکربن به عنوان مهم‌ترین گاز گلخانه‌ای جلوگیری می‌کند؛ به ازای هر ۱۰ مگاوات انرژی تجدیدپذیر، حدود ۵۶ میلیون متر مکعب گاز طبیعی صرفه‌جویی می‌شود. کل مصرف گاز کشور حدود ۲۵۰ میلیارد متر مکعب است و مصرف گاز با سوخت معادل برای تولید برق نیز بیش از ۹۰ میلیارد متر مکعب در سال برآورد می‌شود.

طی یک سال و نیم گذشته ظرفیت منصوبه نیروگاه‌های تجدیدپذیر و پاک از میزان ۱۲۳۰ مگاوات به ۳۱۶۵ مگاوات رسید و وعده داده شده بود که تا دهه فجر امسال این ظرفیت از ۵۰۰۰ مگاوات عبور کند.

تازه‌ترین وضعیت آماری نیروگاه‌های تجدیدپذیر و پاک کشور در بهمن ماه ۱۴۰۴ حاکی از آن است که ظرفیت نیروگاه‌های تجدیدپذیر و پاک کشور از مرز ۴۱۶۲ مگاوات عبور کرده و انرژی خورشیدی سهم غالب توسعه را به خود اختصاص داده است. بنابراین مجموع ظرفیت نصب شده نیروگاه‌های تجدیدپذیر به ۴۱۶۱.۸ مگاوات رسیده؛ ظرفیتی که نشان‌دهنده شتاب توسعه این بخش در سید تولید برق کشور است.

ظرفیت نیروگاه‌های پاک به ۴۱۶۲ مگاوات رسید

در ترکیب فناوری‌ها، انرژی خورشیدی با ۳۶۲۸.۹ مگاوات بیشترین سهم را دارد که شامل ۵۹۵ مگاوات نیروگاه‌های متوسط و بزرگ و ۳۹۷۰۹ مگاوات سامانه‌های انشعابی است؛ همچنین بر اساس این گزارش، توسعه سامانه‌های خورشیدی مقیاس کوچک با مشارکت مردم رشد ۱۸۵ درصدی یافته است.

از نظر پراکندگی استان‌های پیشرو در توسعه تجدیدپذیرها، استان مرکزی با ۶۴۵ مگاوات در صدر ظرفیت نصب‌شده قرار دارد و پس از آن اصفهان با ۴۱۶ مگاوات، یزد با ۳۵۷ مگاوات، کرمان با ۳۴۶ مگاوات، آذربایجان شرقی با ۲۶۹ مگاوات، خراسان رضوی ۲۵۴، فارس ۲۲۴، سمنان ۲۲۱، قزوین ۲۱۶ و البرز با ۱۴۹ مگاوات در جایگاه بعدی قرار گرفته‌اند.

در این راستا محسن طرزلطلب- معاون وزیر نیرو- وعده داده است که تا پایان سال ظرفیت نیروگاه‌های تجدیدپذیر به ۵۲۰۰ مگاوات می‌رسد.

محدودیت ساتنا برای ۶ بانک دارای اضافه برداشت

خبرنگار: فرزاد جوانمرد

بانک مرکزی در اقدامی نظارتی، دسترسی **شش بانک دارای اضافه برداشت** به سامانه **ساتنا** را محدود می‌کند. هدف اصلی، **کنترل ناترازی بانکی و تشدید انضباط پولی** است و این محدودیت می‌تواند فشار عملیاتی بر این بانک‌ها ایجاد کند.

بانک مرکزی در اقدامی نظارتی، دسترسی شش بانک دارای اضافه برداشت به سامانه ساتنا را محدود می‌کند. هدف اصلی، کنترل ناترازی بانکی و تشدید انضباط پولی است و این محدودیت می‌تواند فشار عملیاتی بر این بانک‌ها ایجاد کند.

چرا بانک مرکزی دسترسی به ساتنا را محدود می‌کند؟

با هدف تقویت انضباط پولی و مدیریت نقدینگی بانک‌ها، بانک مرکزی اقدام به محدود کردن دسترسی بانک‌هایی کرده است که **از منابع بانک مرکزی اضافه برداشت داشته‌اند**.

بانک‌های مشمول چه کسانی هستند؟

* بر اساس آخرین اطلاعات، ۶ بانک ** در حال حاضر مشمول این محدودیت شده‌اند.

* این تصمیم باعث می‌شود بانک‌های ناتراز در **تسویه ناخالص آبی بین بانکی (ساتنا)** با محدودیت مواجه شوند.

تأثیر محدودیت بر عملیات بانکی

ساتنا نقش کلیدی در انتقال منابع کلان بین بانک‌ها و مدیریت نقدینگی ** دارد. محدود شدن دسترسی بانک‌ها به این سامانه، فشار عملیاتی و کاهش سرعت تراکنش‌های بزرگ را به دنبال خواهد داشت و بانک‌های ناتراز را تحت فشار بیشتری قرار می‌دهد.

اقدام بانک مرکزی، بخشی از سیاست‌های **نظارتی و تنظیم‌گری برای افزایش شفافیت و انضباط بانکی** است. بانک‌ها باید برای حفظ دسترسی به سامانه‌های کلان و جلوگیری از مشکلات نقدینگی، منابع خود را مدیریت کنند.

این گزارش بر پایه بررسی‌های تحریریه اطلاع باما و مرور داده‌های منتشرشده در رسانه‌های کشور تنظیم شده است.

گسترش ابزارهای نوین تأمین مالی در بانک توسعه تعاون

خبرنگار: رویا زنگنه

بانک توسعه تعاون در سال جاری با تکیه بر ابزارهای نوین مالی و توسعه زیرساخت‌های تخصصی، نقش پررنگ‌تری در تأمین مالی بخش‌های مختلف اقتصاد ایفا کرده است.

به گزارش پایگاه خبری اقتصاد جوان، به نقل از روابط عمومی بانک توسعه تعاون، این بانک از بهمن ماه سال گذشته تاکنون با بهره‌گیری از ابزارهای متنوع تأمین مالی، منابع قابل توجهی را در اختیار واحدهای تولیدی، کارآفرینان و فعالان اقتصادی قرار داده است.

در حوزه تأمین مالی جمعی (Crowdfunding)، بانک توسعه تعاون طی یک سال اخیر حدود ۱۳ هزار میلیارد ریال منابع برای مشتریان و کسب‌وکارها تجهیز و تخصیص داده و در زمره بانک‌های پیشرو این حوزه قرار گرفته است.

همچنین از طریق انتشار اوراق بدهی (صکوک) و اوراق گام، بیش از ۱۰ هزار میلیارد ریال برای بنگاه‌های اقتصادی تأمین مالی انجام شده که نشان‌دهنده تنوع‌بخشی به ابزارهای تجهیز منابع و کاهش اتکا به روش‌های سنتی است.

در بخش تسهیلات، بانک توسعه تعاون بیش از ۱۰۰ همت تسهیلات به بخش‌های مختلف اقتصادی پرداخت کرده که اولویت اصلی آن حمایت از بخش تعاون، بنگاه‌های تولیدی و مناطق کمتر توسعه یافته بوده است.

علاوه بر این، طی یک سال گذشته بیش از ۷۱۵ هزار میلیارد ریال اعتبار از طریق صدور ضمانت‌نامه و گشایش اعتبارات اسنادی در



صاحبان کدام خانه و ماشین از یارانه حذف می‌شوند؟

باشد، مشمول حذف یارانه خواهد شد، در مورد خانوار دو نفره ۳۶ میلیون تومان بالاتر حذف می‌شود.

اندایش در پاسخ به این پرسش که آیا با درآمد ۳۰ میلیون تومان زندگی اداره می‌شود گفت اگر بر مبنای آن درآمدها بخواهیم حذف کنیم حدود ۱۵ درصد از جامعه از یارانه حذف می‌شوند و ۸۵ درصد همچنان یارانه بگیر خواهند بود.

یارانه فرزندان ۳ برابر شد

وی گفت: یعنی ۸۵ درصد از جامعه زیر ۳۰ میلیون تومان در ماه درآمد دارند و اینگونه است.

معاون رفاهی در پاسخ به این پرسش که آیا ۸۵ درصد ۸۵ درصد درآمد ماهانه کمتر از ۳۰ میلیون تومان دارند گفت بله اینگونه است غیر از آن دو شرط دیگر هم در مصوبه گذاشته شده شرط دیگر داشتن املاک و مستغلات و خانه است که مجموع املاک مستغلات و منزل فرد اگر بالاتر از ۵۰ میلیارد تومان ارزش باشد، مشمول حذف یارانه می‌شود.

این در مورد کل اعضای خانوار است، چون خانوار یکجا می‌بینیم اگر ۴ نفر اگر ۴ نفر در خانواده خودرو داشته باشند مجموعه خودروهای فرد در خانوار ملاک است.

مجموع ارزش خودروهای خانوار هم اگر بالاتر از ۵ میلیارد تومان باشد مشمول حذف یارانه می‌شود، لذا دیگر بحث دهک بندی نداریم که بگوییم دهک ۱۰ یا ۹ حذف می‌شود فقط مبنای درآمد تعداد خودرو و خانه‌های لوکس و املاک لوکس است که عرض کردم.

اندایش همچنین گفت: ترتیب اینگونه است که سازمان امور مالیاتی تایید می‌کند که درآمد مشمول مالیاتی این فرد بالاتر از ارقام گفته شده اعلامی است و باید حذف شود و همانطور در مورد خودروهای لوکس یا املاک و مستغلات لوکس نیز سازمان مالیاتی اعلام می‌کند.



خبرنگار: فرزاد جوانمرد

به گفته معاون رفاه وزیر تعاون کار و رفاه اجتماعی با مصوبه ۲۵ آذر هیئت وزیران ملاک دهک بندی حذف شده و فقط میزان درآمد تعداد خودروهای لوکس و املاک لوکس مبنای حذف یارانه افراد خواهد شد.

به گفته معاون رفاه وزیر تعاون کار و رفاه اجتماعی با مصوبه ۲۵ آذر هیئت وزیران ملاک دهک بندی حذف شده و فقط میزان درآمد تعداد خودروهای لوکس و املاک لوکس مبنای حذف یارانه افراد خواهد شد.

در دو نوبتی که احمد حیدری وزیر تعاون کار و رفاه اجتماعی به مجلس فراخوانده شد و در آنجا در مورد سوال نمایندگان مجلس پاسخ داد، رئیس مجلس در مورد دهک بندی دوبار تذکر داد و حتی وزیر تعاون را ملزم به بازنگری در شیوه دهک بندی‌ها کرد.

در این زمینه یعقوب اندایش معاون رفاهی وزیر تعاون کاربر در مورد ملاک حذف یارانه‌ها گفت: مبنای ما مصوبه هیئت وزیران در ۲۵ آذر ۱۴۰۴ است که در آن مصوبه چند شرط گزارش است و گفته است که درآمد فرد با خانوار یک نفره حداقل ۳۰ میلیون تومان و بیشتر در ماه

اعلام مفقودی مدارک بهجت نوروزی فرزند حسین

حسین



ثبت آگهی
مدارک مفقودی

خبرنگار: زهرا نجف پور

سند مالکیت اینجانب بهجت نوروزی فرزند حسین با کد ملی ۵۴۱۹۱۰۸۱۸۶ شماره شناسنامه ۱۰۹ و برگ سبز خودرو/موتور خودرو پراید به مدل ۱۳۸۸ و پلاک ۱۹۶ ن ۶۲ ایران ۱۳ به شماره شاسی ۱۳۸۹/۸/۲۰ شماره موتور ۲۸۵۱۲۳۷ در تاریخ ۱۳۸۹/۸/۲۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است و هرگونه استفاده احتمالی از مدارک مذکور پیگیری قانونی داشته و آگهی حاضر جهت ابطال مدارک تنظیم و منتشر می‌گردد

اعلام مفقودی مدارک الناز دژم خوی فرزند مرد

مرد



ثبت آگهی
مدارک مفقودی

خبرنگار: زهرا نجف پور

کارت هوشمند ملی، سایر، گواهینامه پایه ۱ اینجانب الناز دژم خوی فرزند مرد با کد ملی ۵۹۱۰۰۸۰۳۶۹ شماره شناسنامه ۵۹۱۰۰۸۰۳۶۹ در تاریخ ۱۴۰۴/۱۱/۲۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است و هرگونه استفاده احتمالی از مدارک مذکور پیگیری قانونی داشته و آگهی حاضر جهت ابطال مدارک تنظیم و منتشر می‌گردد

پایان نمایشگاه کیش با امضای ۱۷ توافق همکاری با بانک دی

خبرنگار: رویا زنگنه

هفتمین نمایشگاه نفت، گاز، پتروشیمی و پالایش کیش، با امضای پنج تفاهم‌نامه، در آخرین روز نمایشگاه، برای بانک و گروه مالی دی به پایان رسید.

به گزارش پایگاه خبری اقتصاد جوان، به نقل از روابط عمومی بانک دی، در آخرین روز نمایشگاه نفت، گاز، پتروشیمی و پالایش کیش، با حضور محمدرضا ادبی، رئیس هیأت مدیره و علی اولیائی، عضو هیأت مدیره بانک دی و مدیران عامل شرکت‌های انجمن نفت ایران، پتروشیمی شازند، طراحی و ساختمان نفت، انجمن سازندگان تجهیزات صنعت نفت ایران (استصنا) و پتروشیمی شیمی بافت پنج تفاهم‌نامه

همکاری مشترک امضا شد.

این تفاهم‌نامه‌ها با هدف گسترش سطح همکاری‌های مشترک به امضا رسید. گفتنی است بانک دی در طول مدت برگزاری هفتمین نمایشگاه نفت، گاز، پتروشیمی و پالایش کیش موفق به امضای ۱۷ تفاهم‌نامه همکاری مشترک با شرکت‌های فعال این حوزه شد. بانک دی با هدف توسعه سهم بازار و تقویت ارتباط با صنایع راهبردی کشور و معرفی خدمات تخصصی خود به شرکت‌های فعال در زنجیره نفت، گاز و پتروشیمی، در هفتمین نمایشگاه بین‌المللی نفت، گاز، پتروشیمی و پالایش کیش حضور پیدا کرد.

گسترش ممنوعیت پاوربانک در پروازهای کره جنوبی

خبرنگار: رویا زنگنه

استفاده از پاوربانک در تمامی پروازهای شرکت‌های هواپیمایی کره جنوبی از روز دوشنبه ممنوع خواهد شد.

به گزارش پایگاه خبری اقتصاد جوان، این تصمیم به دنبال مجموعه‌ای از آتش‌سوزی‌های مرتبط با پاوربانک‌ها در هواپیماها اتخاذ شده و شرکت‌های هواپیمایی کره‌ای و برخی ایرلاین‌های خارجی را به تشدید مقررات ایمنی واداشته است.

شرکت «تی‌وی ایر» (T'way Air) اعلام کرد که از روز دوشنبه، مسافران اجازه استفاده از پاوربانک برای شارژ دستگاه‌های الکترونیکی از جمله تلفن همراه را نخواهند داشت. همچنین شارژ پاوربانک در طول پرواز نیز ممنوع است. مسافران در صورت نیاز باید از درگاه‌های برق تعبیه شده روی صندلی‌ها استفاده کنند و در پروازهایی که چنین امکانی وجود ندارد، توصیه شده پیش از سوار شدن، دستگاه‌های خود را به طور کامل شارژ کنند.

بر اساس مقررات جدید، حمل پاوربانک در بار دستی همچنان مجاز است، اما پورت‌های آن باید با نوار عایق الکتریکی پوشانده شود یا هر باتری به صورت جداگانه در کیسه پلاستیکی یا محفظه محافظ نگهداری شود. همچنین این باتری‌ها باید در طول پرواز در جیب صندلی مقابل

مسافر قرار گیرند و گذاشتن آن‌ها در محفظه بالای سر ممنوع است. با تصمیم «تی‌وی ایرلاینز»، هر ۱۱ شرکت هواپیمایی مسافربری کره جنوبی استفاده از پاوربانک را در داخل هواپیما ممنوع کرده‌اند. شرکت هواپیمایی «ایستار جت» (Eastar Jet) پس از اجرای آزمایشی سه ماهه این طرح از اکتبر سال گذشته، در سال جاری این سیاست را رسمی کرد. «ججو ایر» (Jeju Air) از ۲۲ ژانویه به این مقررات پیوست. پنج شرکت زیرمجموعه گروه هانجین شامل «کره‌ایرلاینز» (Korean Air)، «آسیانا ایرلاینز» (Asiana Airlines)، «جین ایر» (Jin Air)، «ایر بوسان» (Air Busan) و «ایر سئول» (Air Seoul) نیز از ۲۶ ژانویه این ممنوعیت را اجرا کرده‌اند. «ایر پرمیا» (Air Premia) و «آئرو کی» (Aero K) از اول فوریه این قانون را اعمال کردند و «پاراتا ایر» (Parata Air) نیز از زمان آغاز فعالیت خود در سپتامبر سال گذشته این محدودیت را در نظر گرفته است.

این تصمیم پس از چندین حادثه آتش‌سوزی در پروازها اتخاذ شد. در ژانویه سال گذشته، آتش‌سوزی ناشی از یک پاوربانک در هواپیمای «ایر بوسان» در فرودگاه بین‌المللی گیمهه بوسان، هنگام آماده‌سازی برای برخاست، به ناپودی کامل هواپیما انجامید و موارد مشابه دیگری نیز رخ داده است.

طبق گزارش سایت گریا جونگ‌آنگ دیلی، در سطح جهانی نیز برخی شرکت‌ها محدودیت‌های مشابهی وضع کرده‌اند. شرکت هواپیمایی «لوفت‌هانزا» آلمان از ۱۵ ژانویه استفاده از پاوربانک در پرواز را ممنوع کرده و شرکت هواپیمایی «امارات» از اکتبر سال گذشته، ممنوعیت کامل اعمال کرده است. ژاپن نیز در حال بررسی اجرای مقررات مشابه برای پروازهای خروجی از آوریل است.



زاکربگ: اعمال محدودیت‌های سنی اینستاگرام «دشوار» است

زن در مرکز حقوقی قربانیان شبکه‌های اجتماعی مستقر در سیاتل، به توافق محرمانه‌ای دست یافتند.

در حالی که چهار غول شبکه اجتماعی هرگونه تخلف را انکار کرده و ادعا می‌کنند که محافظ‌های محکمی برای کاربران جوان نصب کرده‌اند، در صورت رای منفی هیئت منصفه در محاکمات اولیه، با میلیاردها دلار پرداخت خسارت احتمالی مواجه می‌شوند.

زاکربگ در پاسخ به سوال وکیل «متا»، شهادت داد که اگرچه درست است که این شرکت می‌خواهد نوجوانان از خدماتش استفاده کنند، اما این گروه، منبع درآمد معناداری نیست. او گفت نوجوانان فقط یک درصد از درآمد شرکت را تشکیل می‌دهند. «متا» تقریباً تمام درآمد خود را از تبلیغات به دست می‌آورد.

«متا» مدت‌هاست استدلال می‌کند که تایید سن باید قبل از دانلود یک برنامه توسط کاربر انجام شود؛ به این معنی که اپل و گوگل که سیستم عامل‌های موبایل و فروشگاه‌های اپلیکیشن اصلی جهان را کنترل می‌کنند، باید مسئول تعیین سن برای برخی از تجربیات باشند. بر اساس گزارش بلومبرگ، سال‌هاست که «متا» به دلیل ادعای عدم محافظت از جوانان در فضای آنلاین مورد انتقاد قرار گرفته است. اسناد داخلی این شرکت که در سال ۲۰۲۱ منتشر شد، نشان می‌دهد که کارمندان از تأثیرات منفی اینستاگرام بر نوجوانان، به ویژه دختران، آگاه بوده‌اند.

«متا پلتفرمز»، روز چهارشنبه در جایگاه شهود در مورد تلاش‌های این شرکت برای جذب و مشارکت نوجوانان و اینکه آیا حساب‌های متعلق به کودکان زیر ۱۳ سال را با وجود قوانینی که آنها را از استفاده از این برنامه منع می‌کند، به طور کافی کنترل می‌کند، به شدت تحت پرسش قرار گرفت.

زاکربگ گفت که «متا» برخی «ابزارهای پیشگیرانه» را برای شناسایی و حذف حساب‌های مورد استفاده کودکان زیر ۱۳ سال معرفی کرده است، اما آن را یک مشکل «چالش‌برانگیز» خواند. او به هیئت منصفه در دادگاه عالی لس‌آنجلس گفت: «گروهی از افراد که احتمالاً تعداد قابل توجهی هستند، در مورد سن خود دروغ می‌گویند.»

بنیانگذار فیس بوک، پنجمین فرد ثروتمند جهان، دومین مدیر اجرایی بود که در جریان محاکمه‌ای که از ۹ فوریه آغاز شد، شهادت داد. این محاکمه بر روی کیلی جی. ام.، زنی ۲۰ ساله که اینستاگرام شرکت «متا» و یوتیوب گوگل را عامل سال‌ها مشکلات سلامت روان خود می‌داند، متمرکز است. او تقریباً شش ساعت به سوالات وکلای پاسخ داد و انتظار نمی‌رود دوباره به جایگاه بازگردد.

این محاکمه که انتظار می‌رود تا پایان مارس ادامه یابد، به عنوان آزمونی حیاتی برای هزاران دعوی دیگر خواهد بود که نه تنها «متا» و گوگل، بلکه تیک‌تاک و اسنپ را نیز هدف قرار می‌دهد. دو شرکت اخیر در پرونده فعلی شرکت نمی‌کنند زیرا اندکی قبل از محاکمه، با وکلای



خبرنگار: رویا زنگنه

مارک زاکربگ در جریان محاکمه‌ای مهم در مورد اعتیاد به شبکه‌های اجتماعی، شهادت داد که اعمال محدودیت‌های سنی اینستاگرام «بسیار دشوار» است و نقش کاربران نوجوان را در کسب و کار این شرکت کم‌اهمیت جلوه داد.

به گزارش پایگاه خبری اقتصاد جوان، مدیرعامل غول شبکه اجتماعی

بازدید فرمانده منطقه یکم نیروی دریایی ارتش از ناو «استویسکی» روسیه

نداجا، از ناو بالگردبر «استویسکی» نیروی دریایی روسیه بازدید کرد. به گزارش ایلنا به نقل از روابط عمومی ارتش، امیر دریادار دوم حسن مقصودلو فرمانده منطقه یکم امامت نداجا در بازدید از ناو بالگردبر استویسکی نیروی دریایی روسیه اظهار داشت: این بازدید در چارچوب تقویت تعاملات دوجانبه دریایی و همزمان با حضور یگان نیروی دریایی روسیه در بندرعباس انجام شد.

در جریان این بازدید، توانمندی‌ها، تجهیزات و بخش‌های مختلف ناو بالگردبر «استویسکی» معرفی شد و طرفین درباره زمینه‌های توسعه همکاری‌های مشترک، برگزاری رزمایش‌های مرکب و ارتقای سطح هماهنگی‌های دریایی گفت‌وگو کردند.

این بازدید در راستای تحکیم روابط نظامی و افزایش تعاملات در حوزه دیپلماسی میان نیروهای دریایی ایران و روسیه، با هدف تقویت امنیت دریانوردی در منطقه انجام شد.

بنابراین گزارش جمعی از کارکنان ناوگروه نیروی دریایی فدراسیون روسیه نیز در ادامه برنامه بازدیدها از کارخانجات نداجا و ناوشکن جمهوری اسلامی ایران جماران بازدید کردند.



خبرنگار: فرزاد جوانمرد

امیر دریادار دوم مقصودلو با حضور در اسکله منطقه یکم امامت نداجا، از ناو بالگردبر «استویسکی» نیروی دریایی روسیه بازدید کرد. امیر دریادار دوم مقصودلو با حضور در اسکله منطقه یکم امامت

فردریک وایزمن درگذشت

خبرنگار: رویا زنگنه

فردریک وایزمن، مستندساز شناخته شده و پرکار آمریکایی در سن ۹۶ سالگی درگذشت.

به گزارش پایگاه خبری اقتصاد جوان، درگذشت این مستندساز برجسته در بیانیه‌ای مشترک از سوی خانواده او و شرکت تولیدی اش (Zipporah Films) اعلام شد.

در این بیانیه آمده است: «فردریک وایزمن طی نزدیک به شش دهه، مجموعه‌ای بی‌همتا از آثار خلق کرد؛ ثبت سینمایی گسترده‌ای از نهادهای اجتماعی معاصر و تجربه انسانی روزمره، عمدتاً در ایالات متحده و فرانسه. فیلم‌های او - از «دیوانگان تیتیکات» (۱۹۶۷) تا تازه‌ترین اثرش «منوهای لذت بخش - خانواده تروآگرو» (۲۰۲۳)، به دلیل پیچیدگی، قدرت روایت و نگاه انسان‌گرایانه‌شان ستایش شده‌اند.»

وایزمن که در سال ۲۰۱۶ با دریافت جایزه افتخاری اسکار از سوی آکادمی علوم و هنرهای سینما مورد تقدیر قرار گرفت، نزدیک به ۵۰ فیلم را کارگردانی و تهیه کرد؛ از جمله «شهرداری» (۲۰۲۰) درباره مدیریت شهری بوستون، «از کتابخانه» (۲۰۱۷) درباره کتابخانه عمومی نیویورک و «در جکسون هایتس» (۲۰۱۵) درباره محله‌ای در منطقه کویینز نیویورک. او که اغلب با جریان‌های سینمای مستقیم و سینمای حقیقت شناخته می‌شود، هرگز در مستندهایش مصاحبه انجام نمی‌داد و رویدادی را بازسازی یا صحنه‌پردازی نمی‌کرد. او تنها از نور طبیعی و صدای محیط استفاده می‌کرد و از گفتار متن یا موسیقی پس‌زمینه پرهیز داشت. پیش از آغاز هر پروژه تحقیق رسمی انجام نمی‌داد و با ذهنی کنجکاو و آماده یادگیری وارد کار می‌شد.

وایزمن هنگام دریافت جایزه افتخاری اسکار در سال ۲۰۱۶ گفت: «ساختن فیلم همیشه یک ماجراجویی است. معمولاً پیش از شروع، هیچ چیز درباره موضوع نمی‌دانم. هرگز با دیدگاهی از پیش تعیین شده یا فرضیه‌ای برای اثبات وارد کار نمی‌شوم. همچنین پیش از فیلم‌برداری تحقیق نمی‌کنم. معمولاً نمی‌دانم قرار است چه چیزی ضبط شود یا در



هر روز و هر لحظه با چه چیزی روبه‌رو خواهیم شد.»

او صدها ساعت تصویر از سوژه‌هایش ثبت می‌کرد و سپس در فرایندی فشرده و طولانی تدوین که گاهی تا ۱۰ ماه به طول می‌انجامید، آن‌ها را بررسی و گزینش می‌کرد. با وجود ارتباطش با شیوه سینمای حقیقت، آثارش را بیش از آن که گزارش‌هایی روزنامه‌نگارانه بدانند، به «رمان‌های تصویری» نزدیک می‌دانست.

به گزارش گاردین، وایزمن در بوستون متولد شد. او در کالج ویلیامز تحصیل کرد و سپس وارد دانشکده حقوق ییل شد. پس از فارغ‌التحصیلی در سال ۱۹۵۴ به ارتش آمریکا فراخوانده شد و دو سال به‌عنوان گزارشگر دادگاه خدمت کرد، سپس با استفاده از مزایای تحصیلی کهنه‌سربازان در پاریس به مطالعه حقوق پرداخت. پس از بازگشت به آمریکا، در مؤسسه حقوق و پزشکی دانشگاه بوستون به تدریس مشغول شد.

در همین دوره به مستندسازی علاقه‌مند شد و در سال ۱۹۶۳ فیلم نیمه‌مستند «دنیای باحال» (۱۹۶۳) را تهیه کرد که اقتباسی از رمانی

دیدنی‌ترین‌هایی از مصر

تندیس عظیم «رامسس کبیر»

در بخشی از این موزه، پیکره ایستاده ۳،۲۰۰ ساله «رامسس دوم» قرار دارد. این مجسمه عظیم از گرانیت سرخ ساخته شده و در اصل از معبد «Ptah» در ممفیس باستان محافظت می‌کرد و سپس در سال ۱۹۵۵ به میدان شلوع رامسس در قاهره منتقل شد.

جایگاهی این غول ۱،۱۳۵ سانتی‌متری با وزن ۸۳ تن، مستلزم دقت بود اما در نهایت با موفقیت و با شکوه تمام در «موزه بزرگ مصر» به نمایش گذاشته شد.

پلکان بزرگ

پلکان بزرگ در «موزه بزرگ مصر» (GEM) به عنوان یک گالری عمودی یادمانی عمل می‌کند. این مسیر از ابتدا با نمای سلطنتی آغاز می‌شود، به نحوی که بازدیدکنندگان با تندیس‌های عظیم فراعنه روبه‌رو می‌شوند که به گونه‌ای چیده شده‌اند که ظرافت‌ها و درک عمیق تاریخ مصر را بازتاب دهند.

با بالا رفتن از پله‌ها یا پله‌برقی‌ها، جزئیات بیشتری عیان می‌شود. در اینجا، نمایش شامل عناصر معماری باشکوه و یادمان‌های مقدس است که نشان می‌دهد چگونه فراعنه خدایان را تکریم می‌کردند و جایگاه خود را به عنوان فرمانروایان نیمه الهی تثبیت می‌کردند. مراحل پایانی بالا رفتن از پله‌ها، به قلمرو خاکسپاری می‌رسد، طوری که مجموعه‌ای بزرگ از تابوت‌های سنگی و اشیائی که برای زندگی پس از مرگ سلطنتی طراحی شده‌اند، به نمایش گذاشته شده‌اند.

این سفر در نمای شیشه‌ای عظیمی در بالاترین پاگرد به اوج می‌رسد. این نما، چشم‌اندازی نفس‌گیر و کاملاً قاب‌بندی شده از «هرم خفرع» ارائه می‌دهد و آثار درون را به چشم‌انداز باستانی بیرون پیوند می‌دهد.

قایق‌های خوفو

«خوفو»، فرعون سازنده هرم بزرگ جیزه، بیش از ۴،۵۰۰ سال پیش بر مصر باستان حکومت می‌کرد. قایق‌های مشهور او در جیزه در پنج گودال در نزدیکی هرم بزرگ کشف شدند. سه گودال خالی پیدا شدند که احتمالاً به دلیل سرقت در دوران باستان خالی بوده‌اند، اما در زمان کشف، دو گودال مَهر و موم‌شده باقی مانده بودند.

کارشناسان درباره هدف این قایق‌ها مطمئن نیستند، اما بسیاری معتقدند آن‌ها یا در مراسم خاکسپاری فرعون «خوفو» استفاده شده‌اند یا برای سفر نمادین او در زندگی پس از مرگ همراه با خدای خورشید، ساخته شدند.

درباره زندگی یک گروه تبهکار نوجوان در محله هارلم بود. چهار سال بعد نخستین فیلم خود را با «دیوانگان تیتیکات» ساخت؛ اثری درباره زندگی در بیمارستان دولتی بریج‌واتر در ایالت ماساچوست برای مجرمان مبتلا به اختلالات روانی.

این فیلم به دلیل روایت تکان‌دهنده‌اش از رفتار غیرانسانی با بیماران، از سوی دیوان عالی ماساچوست از نمایش عمومی منع شد و تا سال ۱۹۹۱ تنها به‌طور خصوصی برای متخصصان پزشکی قابل نمایش بود. با این حال وایزمن به فعالیت خود ادامه داد و در سه سال بعد سه فیلم دیگر ساخت.

علاقه دیرینه او به تئاتر و رقص در آثاری چون «رقص» (۲۰۰۹) درباره باله اپرای پاریس و «اسب دیوانه» (۲۰۱۱) نمایان شد.

دیدگاه‌های سیاسی پیشرو او در برخی آثارش از جمله «رفاه» (۱۹۷۵) درباره نظام کمک‌های اجتماعی نیویورک برجسته شد. با این حال او خود را فیلم‌سازی ایدئولوژیک نمی‌دانست و با این دیدگاه که مستندها ابزار تغییر سیاسی یا اجتماعی‌اند، مخالفت می‌کرد. او در سال ۱۹۹۴ نوشت: «مستندها، مانند نمایشنامه‌ها، رمان‌ها و شعرها، از نظر ساختار آثاری داستانی‌اند و کارکرد اجتماعی قابل اندازه‌گیری ندارند.»

تازه‌ترین فیلم او با عنوان «منوهای لذت بخش - خانواده تروآگرو» در سال ۲۰۲۳، به پشت‌صحنه یک رستوران مشهور سه‌ستاره میشلن در فرانسه می‌پردازد.

وایزمن در سال ۲۰۱۶ درباره انتخاب موضوع‌هایش گفت: «هر فیلم فرصتی است برای یاد گرفتن درباره موضوعی تازه. من در یک دوره ۵۰ ساله آموزش بزرگسالان شرکت داشته‌ام که در آن، ظاهراً خودم آن بزرگسالی هستم که هر سال موضوعی تازه را مطالعه می‌کند. تنوع و پیچیدگی رفتار انسانی که در ساخت هر فیلم و در مجموع همه فیلم‌ها مشاهده می‌شود، حیرت‌آور است. همان قدر که نشان دادن بی‌رحمی، ابتدال و بی‌تفاوتی مهم است، ثبت مهربانی، مدنیت و سخاوت روح نیز اهمیت دارد.»

نخستین قایق در زیر بلوک‌های سنگ آهک که مدفون شده بود، کشف شد و بیش از ۱۰ سال زمان صرف شد تا قایق سرهم‌بندی شود. مرمت آن فرایندی آهسته و پرحمت بود که در دهه ۱۹۶۰ شروع شد و سرانجام در دهه ۱۹۸۰ تکمیل شد. زمانی که کشتی کاملاً مونتاژ شده در موزه‌ای در مجاورت اهرام به نمایش درآمد. در سال‌های اخیر، این قایق به صورت سالم به موزه بزرگ مصر منتقل شد.

قایق دوم برای دهه‌های بیشتری دست‌نخورده باقی ماند و اواخر دهه ۲۰۰۰ میلادی پروژه‌ای مشترک با کارشناسان ژاپنی آغاز شد که از تکنیک‌های پیشرفته حفاظت برای بررسی، استخراج و مرمت این کشتی استفاده کردند. امروزه قایق دوم در برابر دید کامل عموم در تالار موزه بزرگ مصر در حال سرهم‌بندی است و در کنار همتای از پیش بازسازی شده خود به نمایش گذاشته می‌شود.

تندیس عظیم ملکه حتشپسوت

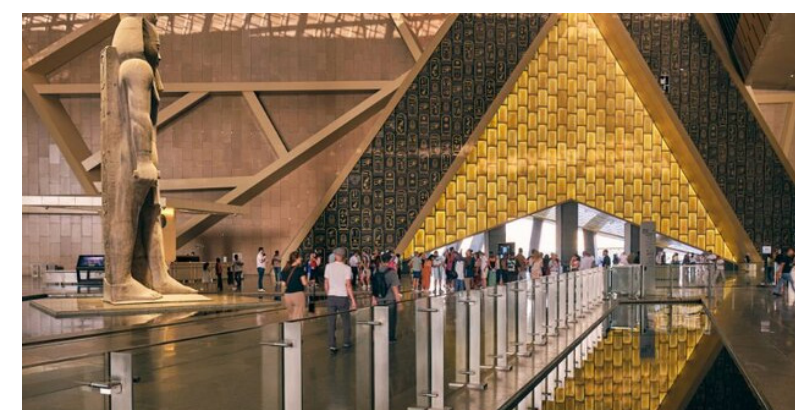
در میان گنجینه‌های پلکان بزرگ، تصویری چشمگیر از «حتشپسوت» قرار دارد. او یکی از معدود زنان در مصر باستان بود قدرت کامل یک فرعون را بر عهده گرفت. اگرچه او به عنوان نایب‌السلطنه برای ناپسری‌اش، حکمرانی را آغاز کرد اما بعد از مدتی خود را به عنوان فرمانروا اعلام کرد و نشان‌های سنتی مردانه مانند دامن سلطنتی و ریش مصنوعی را پذیرفت. این مجسمه که در اصل از معبد خاکسپاری اوست، حالت مردانه یک فرمانروای نشسته را نشان می‌دهد و در عین حال لطافت زنانه‌ای ظریف در ویژگی‌های چهره او را نشان می‌دهد.

تخت سلطنت طلایی توت‌عنخ‌آمون

مجموعه موزه بزرگ مصر شامل تخت سلطنت طلایی توت‌عنخ‌آمون است. این شاهکاری که از هنر دودمان هجدهم به جای مانده است در مقبره این فرعون کشف شد. این صندلی آیینی، که به طور کامل با ورقه‌ای از طلا به ضخامت حدود سه میلی‌متر پوشانده شده است، اثری هنری نفیس با نقره، شیشه و سنگ‌های نیمه‌قیمتی تزئین شده است.

نقاب طلایی توت‌عنخ‌آمون

در میان گنجینه‌های بی‌همتای موزه بزرگ مصر، نقاب طلایی توت‌عنخ‌آمون را که گل سرسبد این مجموعه است می‌توان موناویزی این موزه توصیف کرد. این شاهکار ۱۱ کیلوگرمی به جا مانده از دودمان نوین مصر از طلای خالص ساخته شده و با لاجورد تزئین شده است. این نقاب خاکسپاری که نمادی از مصر باستان است، شاید شناخته‌شده‌ترین شیء از دنیای باستان مصر باشد.



خبرنگار: رویا زنگنه

«موزه بزرگ مصر» (GEM) واقع در قاهره که در سال ۲۰۲۵ درهای خود را گشود، پس از دهه‌ها برنامه‌ریزی و سرمایه‌گذاری ۱.۲ میلیارد دلاری، اکنون بزرگ‌ترین موزه جهان است که به یک تمدن واحد اختصاص یافته است. این موزه که با فاصله کمی از اهرام مشهور مصر قرار دارد، خانه مجموعه متنوعی از آثار تاریخی است.

به گزارش پایگاه خبری اقتصاد جوان، با اینکه ساخت‌وساز «موزه بزرگ مصر» در سال ۲۰۰۵ آغاز شد، این پروژه در اصل در سال ۱۹۹۲ برای جایگزینی با «موزه مصری» در میدان تحریر به عنوان ویتترین فرهنگی اصلی مصر طراحی شد.

این مجموعه میزبان مجموعه‌ای شگفت‌انگیز بیش از ۱۰۰،۰۰۰ اثر باستانی است که حدود ۵۰،۰۰۰ مورد از آن‌ها در حال حاضر در معرض دید عموم قرار دارند. مهم‌تر از همه، این نخستین موزه در تاریخ است که مجموعه کامل مقبره «توت‌عنخ‌آمون» را در یک مکان به نمایش گذاشته است و نگاهی بی‌سابقه به گنجینه‌های این فرعون مشهور جوان ارائه می‌دهد.

فضاهای نمایشگاهی GEM با دقت طراحی شده‌اند تا به بازدیدکنندگان مقیاس عظیم و گسترده فلات جیزه و جزئیات پیچیده آثار موزه را نمایش دهند. برای محافظت از این گنجینه‌های بی‌قیمت، گالری‌های داخلی از ویتترین‌های پیشرفته با کنترل آب و هوا و سیستم‌های نورپردازی تخصصی استفاده می‌کنند.

اما دیدنی‌ترین‌های این موزه کدام‌اند؟

آگهی های مفقودی

اعلام مفقودی مدارک یوسف شادمان
ویشگاهی فرزند غلامرضا



ثبت آگهی
مدارک مفقودی

خبرنگار: زهرا نجف پور

سند مالکیت اینجانب یوسف شادمان ویشگاهی فرزند غلامرضا با کد ملی ۲۵۹۲۹۴۹۸۵۲ شماره شناسنامه ۵۲ و برگ سبز خودرو/موتور خودرو پراید جی تی ایکس ای به مدل ۱۳۸۷ و پلاک ۷۸۷ ج ۷۴ ایران ۴۶ به شماره شاسی S۱۴۱۲۲۸۷۴۵۲۹۱۰ شماره موتور ۲۳۶۴۳۱۳ در تاریخ ۱۴۰۴/۹/۱۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است و هرگونه استفاده احتمالی از مدارک مذکور پیگیری قانونی داشته و آگهی حاضر جهت ابطال مدارک تنظیم و منتشر می گردد

اعلام مفقودی امیرعباس حسین علی زاده
فرزند ارشد



ثبت آگهی
مدارک مفقودی

خبرنگار: زهرا نجف پور

کارت هوشمند ملی، سایر اینجانب امیر عباس حسین علی زاده فرزند ارشد با کد ملی ۰۴۰۷۵۲۳۵۳ شماره شناسنامه ۰۴۰۷۵۲۳۵۳ در تاریخ ۱۴۰۴/۱۰/۸ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است و هرگونه استفاده احتمالی از مدارک مذکور پیگیری قانونی داشته و آگهی حاضر جهت ابطال مدارک تنظیم و منتشر می گردد

اعلام مفقودی مدارک حسین سلیمان پور
هاشمی فرزند علیرضا



ثبت آگهی
مدارک مفقودی

خبرنگار: زهرا نجف پور

کارت هوشمند ملی، سایر، سند مالکیت، گواهینامه پایه ۱ اینجانب حسین سلیمان پور هاشمی فرزند علیرضا با کد ملی ۰۰۱۵۳۶۶۳۵۹ شماره شناسنامه ۰۰۱۵۳۶۶۳۵۹ در تاریخ ۱۴۰۴/۱۰/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است و هرگونه استفاده احتمالی از مدارک مذکور پیگیری قانونی داشته و آگهی حاضر جهت ابطال مدارک تنظیم و منتشر می گردد

اعلام مفقودی مدارک احمد مولایی فرزند
صمد



ثبت آگهی
مدارک مفقودی

خبرنگار: زهرا نجف پور

کارت هوشمند ملی اینجانب احمد مولایی فرزند صمد با کد ملی ۲۸۰۲۷۸۷۷۰۵ شماره شناسنامه ۱۵۸۱ در تاریخ ۱۴۰۴/۷/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است و هرگونه استفاده احتمالی از مدارک مذکور پیگیری قانونی داشته و آگهی حاضر جهت ابطال مدارک تنظیم و منتشر می گردد.

زنی که خواست متفاوت باشد!

خبرنگار: رویا زنگنه

از همرنگ شدن امتناع کرد و به قهرمان بسیاری از مردم تبدیل شد. به عنوان تنها نویسنده زن سیاه پوست برنده جایزه نوبل ادبیات موفق شد به طرز فکر مخاطبانش شکل دهد و شاهکارهای ادبی ماندگاری از خود به جای بگذارد؛ نام این زن توانمند «تونی موریسون» است. به گزارش پایگاه خبری اقتصاد جوان، راه های زیادی برای «دشوار» بودن در این جهان وجود دارد. می شود سخت گیر بود یا ناخوشایند، لجباز، پیچیده، مسئله ساز، گیج کننده و غیرقابل خوانش بودن را انتخاب کرد. زن سیاه پوست بودن همان نقطه ای است که همه این اشکال دشواری در آن هم پوشانی پیدا می کنند. شاید برخی از ما همیشه این را می دانستیم که در زندگی خود بارها به عنوان فردی «دشوار» خطاب شده ایم. اما شاید همچون «ناموالی سرپل»، خبرنگار «گاردین» این را تجربه کرده ایم که «تونی موریسون» با آثاری که منتشر کرد به درک و کشف معانی و کاربردهای دشواری خودمان کمک کرده باشد. آنچه در ادامه می خوانید بخشی از گزارش این نشریه است که به مناسبت سالروز تولد تنها نویسنده زن سیاه پوست برنده نوبل منتشر شده است:

«تونی موریسون» موفق شد طرز فکر ما را درباره همه چیز شکل دهد؛ از ادبیات و سیاست گرفته تا نقد، اخلاق و مسئولیت های هنرآفرینی. «تونی موریسون» در سال ۱۹۹۳ میلادی تاریخ ساز شد و به تنها زن سیاه پوستی تبدیل شد که تاکنون برنده جایزه نوبل ادبیات شده است. اما یک واقعیت همچنان باقی است: خواندن آثار او دشوار است. تدریس آثار او دشوار است. به رغم مجموعه بزرگی از نقدها و تحلیل های دانشگاهی که درباره آثار او منتشر شده است، همچنان نوشتن درباره او دشوار است. «موریسون» در گفت و گویی که در سال ۱۹۸۱ میلادی در مجله «وگ» منتشر شد از مخاطبی صحبت کرد که به او گفته بود درک فرهنگ

۱۰۱ سکه ضرب شیراز ثبت ملی شد

خبرنگار: رویا زنگنه

با تایید شورای ثبت ملی در معاونت میراث فرهنگی کشور، ۱۰۱ سکه از مجموعه مسکوکات تخصصی ضرب شیراز در فهرست آثار ملی منقول ایران به ثبت رسید.

به گزارش پایگاه خبری اقتصاد جوان، بر اساس ابلاغ وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی و در اجرای قانون ثبت آثار ملی، مجموعه مسکوکات تخصصی ضرب شیراز پس از طی تشریفات قانونی در فهرست آثار ملی منقول ایران به ثبت رسید.

این مجموعه ارزشمند شامل سکه هایی متعلق به ۳۰ دوره تاریخی است که در شهر شیراز اقدام به ضرب سکه کرده اند. نخستین سکه ای که نام شیراز روی آن درج شده، مربوط به دوره شاپور دوم ساسانی بوده و واپسین سکه ضرب شده در این شهر نیز به دوره قاجار و سلطنت ناصرالدین شاه تعلق دارد؛ موضوعی که بیانگر استمرار نقش اقتصادی و سیاسی شیراز در طول قرون مختلف تاریخی است.

شیراز در دوره های متعددی به عنوان مرکز حکومت و حتی پایتخت ایفای نقش کرده و در همین ادوار نیز سکه هایی در این شهر ضرب شده است، از جمله در دوره عمرو لیث صفاری، فرمانروایان متعدد آل بویه، اتابکان سلغری، آل اینجو، آل مظفر و همچنین دوره زندیه.

این مجموعه ارزشمند هم اکنون در موزه دلگشا شیراز در معرض دید بازدیدکنندگان و پژوهشگران قرار دارد.

بنابر گزارش معاونت میراث فرهنگی، ثبت ملی مجموعه مسکوکات ضرب شیراز، گامی در راستای صیانت از میراث منقول تاریخی، مستندسازی تاریخ سیاسی و اقتصادی فارس و تقویت ظرفیت های پژوهشی حوزه سکه شناسی کشور به شمار می رود.



گزارش برگزاری سومین مجمع ملی دیپلماسی برند

خبرنگار: ساجده احمدی



عبور از نگاه جزیره‌ای به روایت یکپارچه اقتصادی
در سومین دوره این مجمع، تمرکز اصلی بر عبور از معرفی پراکنده توانمندی‌ها و حرکت به سوی ارائه یک روایت یکپارچه از اقتصاد ایران بود. روایتی که با مشارکت فعال بنگاه‌های مولد، شرکت‌های دانش‌بنیان، نهادهای اثرگذار و سازمان‌های پیشرو در حوزه‌های صنعت، خدمات و تجارت شکل می‌گیرد و می‌تواند پشتوانه‌ای برای تقویت دیپلماسی اقتصادی کشور باشد.

دیپلماسی برند؛ پیوند اقتصاد، اعتماد و هویت

در این همایش، دیپلماسی برند به عنوان ابزاری فراتر از تبلیغ، و در قامت یک زبان تعامل اقتصادی و فرهنگی مورد توجه قرار گرفت؛ زبانی که می‌تواند اعتمادسازی، هویت‌بخشی و افزایش قدرت نرم اقتصادی ایران را در تعاملات منطقه‌ای و بین‌المللی تسهیل کند.

آیین اختتامیه و معرفی برگزیدگان

در بخش پایانی این رویداد، و در آیین اختتامیه، نشان ملی ارزش‌آفرینی و دیپلم لیافت سفیر اقتصاد ایران به جمعی از فعالان سرآمد اقتصادی،

سومین مجمع ملی دیپلماسی برند را می‌توان گامی مؤثر در مسیر هم‌گرایی سازمانی، تقویت برند ملی و بازتعریف روایت اقتصادی ایران دانست؛ رویدادی که تلاش دارد با اتکا به ظرفیت‌های واقعی و تجربه‌های موفق داخلی، زمینه حضور هوشمندانه‌تر اقتصاد ایران در تعاملات جهانی را فراهم کند.

سومین مجمع ملی دیپلماسی برند ایران با هدف تقویت روایت اقتصادی کشور و ارتقای نقش‌آفرینی سازمان‌ها و بنگاه‌های سرآمد در زنجیره‌های ارزش ملی و جهانی، با حضور جمعی از مدیران ارشد، فعالان اقتصادی، اندیشمندان حوزه مدیریت و نمایندگان رسانه‌ها، در مرکز همایش‌های بین‌المللی صداوسیما برگزار شد.

این رویداد که ماهیتی راهبردی و غیررقابتی دارد، بستری برای هم‌افزایی میان بخش‌های مختلف اقتصادی فراهم کرد تا از رهگذر آن، تصویر منسجم‌تر، معتبرتر و مبتنی بر ظرفیت‌های واقعی اقتصاد ایران در سطح ملی و بین‌المللی ارائه شود.

مدیران اثرگذار و چهره‌های شاخص حوزه مدیریت و رسانه اهدا شد. همچنین برگزیدگان این دوره به‌عنوان اعضای «مجمع ملی دیپلماسی برند ایران» معرفی شدند؛ مجمعی که مأموریت آن، ایفای نقشی فعال‌تر در روایت‌سازی اقتصادی کشور و تقویت تصویر ایران در عرصه بین‌الملل عنوان شده است.



آگهی های مفقودی

اعلام مفقودی مدارک بهجت نوروزی فرزند

حسین

ثبت آگهی
مدارک مفقودی

خبرنگار: زهرا نجف پور

سند مالکیت اینجانب بهجت نوروزی فرزند حسین با کد ملی ۵۴۱۹۱۰۸۱۸۶ شماره شناسنامه ۱۰۹ و برگ سبز خودرو/موتور خودرو پراید به مدل ۱۳۸۸ و پلاک ۱۹۶ ن ۶۲ ایران ۱۳ به شماره شاسی ۱۳۸۹/۸/۲۰ شماره موتور ۲۸۵۱۲۳۷ در تاریخ ۱۳۸۹/۸/۲۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است و هرگونه استفاده احتمالی از مدارک مذکور پیگیری قانونی داشته و آگهی حاضر جهت ابطال مدارک تنظیم و منتشر می گردد

اعلام مفقودی مدارک بهاره ناصری فرزند

منصور

ثبت آگهی
مدارک مفقودی

خبرنگار: زهرا نجف پور

کارت هوشمند ملی، سایر اینجانب بهاره ناصری فرزند منصور با کد ملی ۰۳۴۶۷۶۲۸ شماره شناسنامه ۰۳۴۶۷۶۲۸ در تاریخ ۱۴۰۴/۱۱/۲۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است و هرگونه استفاده احتمالی از مدارک مذکور پیگیری قانونی داشته و آگهی حاضر جهت ابطال مدارک تنظیم و منتشر می گردد

اعلام مفقودی مدارک امیرحق عطا آق قلعه

فرزند اکبر

ثبت آگهی
مدارک مفقودی

خبرنگار: زهرا نجف پور

سند مالکیت اینجانب امیر حق عطاء آق قلعه فرزند اکبر با کد ملی ۰۰۶۷۶۷۷۰۸۸ شماره شناسنامه ۵۴۱۱ و برگ سبز خودرو/موتور، کارت خودرو / موتور خودرو زامیاد کامیونت بیخچال دار به مدل ۱۳۸۴ و پلاک ۶۱۸ ص ۶۹ ایران ۶۶ به شماره شاسی d۷۶۹۶۹ شماره موتور ۲۸۱۸۹۸ در تاریخ ۱۴۰۴/۴/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است و هرگونه استفاده احتمالی از مدارک مذکور پیگیری قانونی داشته و آگهی حاضر جهت ابطال مدارک تنظیم و منتشر می گردد

اعلام مفقودی مدارک عفت برومند فرزند علی

ثبت آگهی
مدارک مفقودی

خبرنگار: زهرا نجف پور

شناسنامه، سند مالکیت، چک اینجانب عفت برومند فرزند علی با کد ملی ۱۲۸۸۸۹۶۹۲۱ شماره شناسنامه ۵۵۱ در تاریخ ۱۴۰۴/۱۱/۱۷ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است و هرگونه استفاده احتمالی از مدارک مذکور پیگیری قانونی داشته و آگهی حاضر جهت ابطال مدارک تنظیم و منتشر می گردد

مناطق مرفه تهران، رکورددار کمترین میزان فرزندآوری / نگاه نسل Z به خوشبختی و فرزندآوری



خبرنگار: رویا زنگنه

درحالیکه میزان باروری ایرانی ها در سال ۱۴۰۳ به کمتر از ۱.۵ فرزند به ازای هر زن کاهش یافته است، براساس مطالعات انجام شده «تهران» چهار سال پیش از رسیدن کشور به زیر سطح جانشینی، به این سطح رسیده و در سال ۱۴۰۳ میزان باروری ۱.۱ فرزند را تجربه کرده است.

به گزارش پایگاه خبری اقتصاد جوان، هلیا اقدامی پژوهشگر حوزه زن و خانواده و کارشناس گروه سبک زندگی مرکز مطالعات و برنامه ریزی شهر تهران، با بیان اینکه در دهه های اخیر، مسئله جمعیت در ایران از یک دغدغه صرفاً آماری به چالشی فرهنگی و معنایی تبدیل شده است، اظهار کرد: نرخ باروری کل کشور کاهش یافته و هشدارها درباره آینده جمعیتی ایران بسیار جدی است. ایران یکی از سریع ترین کاهش های باروری را در دنیا داشته است، به طوریکه باروری در ایران در چند دهه اخیر کاهش چشمگیری را تجربه کرده و حدود دو دهه است که به زیر سطح جانشینی رسیده است.

کاهش باروری ایرانی ها در سال ۱۴۰۳ به کمتر از ۱.۵ فرزند به ازای هر زن

بی میلی و تردید دهه هفتاد و هشتادها برای باروری وی با بیان اینکه میزان باروری ایرانی ها در سال ۱۴۰۳ به کمتر از ۱.۵ فرزند به ازای هر زن کاهش یافته است، درباره وضعیت استان تهران نیز گفت: استان تهران دارای باروری بسیار پایین ۱.۱ فرزند در سال ۱۴۰۳ بوده است و تهران چهار سال پیش از رسیدن کشور به زیر سطح جانشینی، به این سطح رسیده است.

اقدامی با استناد به مطالعه ای در این زمینه یادآور شد: براساس مطالعات انجام شده، شیب کاهشی باروری در استان تهران در آینده با شدت بیشتری ادامه خواهد یافت و انتظار می رود میزان باروری کل در استان تهران تا سال ۱۴۰۸ به حدود ۱.۰۶ فرزند برسد. حال سوال اصلی این است که چرا بسیاری از زوجین جوان، به ویژه متولدین دهه های ۷۰ و ۸۰، نسبت به فرزندآوری بی میل یا مردد هستند؟

پایین ترین میانگین باروری در مناطق ۱، ۲، ۳، ۵ و ۶ تهران

این کارشناس گروه سبک زندگی مرکز مطالعات و برنامه ریزی شهر تهران ادامه داد: هرچند اگر از زوجین بپرسید مانع اصلی شما برای فرزندآوری چیست؟ اکثریت آنها می گویند مشکلات اقتصادی، مسکن و معیشت، اما به نظر می رسد که مشکل نسل جوان، صرفاً اقتصادی نیست؛ طبق پژوهش های انجام شده در شهر تهران، پایین ترین میانگین باروری برای مناطق ۱، ۲، ۳، ۵ و ۶ است که به لحاظ برخورداری از شاخص های توسعه یافتگی از بالاترین سطح برخوردارند، لذا مشکل در جای دیگری است و بهتر است علت عدم تمایل به فرزندآوری جوانان را در عمق باورها و نگرش های آنان واکاوی کنیم.

تفکرات نسل Z نسبت به خوشبختی و فرزندآوری

این پژوهشگر حوزه زن و خانواده با اشاره به اینکه درک نسل جدید از معنای فرزند داشتن تغییر کرده است، گفت: نسل Z ایرانی، فرزند را نه به عنوان ضرورت زندگی، بلکه تصمیمی هویتی می بیند و روزی به بچه دار شدن فکر می کند که هیچ آسیبی به استقلال و پیشرفت شخصی اش وارد نکند.

اقدامی معتقد است که در فرهنگ ایرانی سنتی، فرزندآوری نشانه تداوم حیات و اعتبار خانوادگی بوده است. خانواده، پیوندی میان نسل ها می ساخت و فرزند، نماد برکت و پایداری به شمار می رفت. اما طی سه دهه اخیر، تحولات اجتماعی و فرهنگی این معنا را جابه جا کرده است؛ افزایش شهرنشینی، رشد تحصیلات دانشگاهی، بالا رفتن سن ازدواج و دسترسی گسترده به اینترنت، همگی به شکل گیری نوعی فردگرایی فرهنگی انجامیده اند که در آن مفهوم «خود» بر «ما» اولویت دارد. در چنین زمینه ای، ازدواج و فرزندآوری دیگر بخشی از مسیر طبیعی زندگی نیستند، بلکه انتخاب هایی هستند که باید «دلیل شخصی و قانع کننده» برای آن ها وجود داشته باشد. نشانه های این تغییر معنا را می توان به وضوح در فضای مجازی دید؛ جایی که نسل Z روایت زندگی خود را می نویسد و بازتعریف می کند. محتوای هزاران پست و توییت نشان می دهد که فرزند در این فضا نه «برکت و امید زندگی»، بلکه «مخاطره» تلقی می شود؛ مخاطره ای برای آزادی، توسعه فردی و آرامش زوج ها.

وی تأکید کرد: در جهان ذهنی نسل Z، «خوشبختی» نه در تعداد اعضای خانواده، بلکه در گستره تجربه و رضایت فردی تعریف می شود. در نگاه آنان، زندگی ایده آل لزوماً نیازی به تکرار مدل والدین ندارد. در این دیدگاه موفقیت و پیشرفت تنها در تحصیلات بالا، ارتقای شغلی، تفریح و سفر، داشتن امکانات و لاکچری نمایی تعریف می شود و شاید خوشگذرانی های موقت و ناپایدار جایگزین عشق ابدی خانوادگی، امید و حمایت پایدار شده است. در روایت زندگی نسل Z، موفقیت بیش از هر چیز با پیشرفت فردی، استقلال، و توسعه فردی تعریف می شود. خانواده و فرزند، در این چارچوب، نه به عنوان بخشی از مسیر زندگی مطلوب، بلکه اغلب به مثابه عاملی محدودکننده در مسیر رشد فردی بازنمایی می شوند. این تغییر نگرشی، به ویژه در میان نسل های جوان و تحصیل کرده شهری، موجب شکل گیری نوعی تعارض ذهنی میان «زندگی موفق» و «زندگی خانوادگی» شده است؛ تعارضی که در نهایت، تصمیم به فرزندآوری را به تعویق می اندازد یا به حداقل ممکن تقلیل می دهد.

این کارشناس گروه سبک زندگی مرکز مطالعات و برنامه ریزی شهر تهران تصریح کرد: این دگرگونی نگرشی نه حاصل یک سیاست یا پیام مشخص، بلکه نتیجه انباشت پیام های فرهنگی، الگوهای زیستی و بازنمایی های ضمنی است که در زندگی روزمره بازتولید می شوند. در چنین فضایی، فرزندآوری به تدریج از یک کنش ارزشمند و معنادار اجتماعی، به انتخابی شخصی، پرهزینه و نیازمند توجیه تبدیل شده است.

اقدامی با بیان اینکه این تحول ارزش، چالش بزرگی برای سیاست گذاری فرهنگی است، افزود: تا وقتی ذائقه فرزندآوری و نگرش به خانواده به عنوان عاملی محدودکننده و دست و پا گیر تلقی می شود، نمی توان با شعار یا پاداش مالی، منظومه معنایی خوشبختی را دگرگون کرد. باید فرزندآوری را دوباره در جهان معنایی جوان ایرانی معنا کرد؛ تجربه پدر و مادر شدن به مثابه تجربه ای از عشق، خلاقیت، و رشد انسانی باشد، نه فقط فداکاری و گذشت.

وی با اشاره به اینکه نسل Z ایرانی در مرحله بازتعریف ارزش های بنیادی زندگی است، خاطرنشان کرد: برای بسیاری از نسل Z، فرزند داشتن انتخابی معناشناسانه است نه وظیفه ای سنتی. سیاست هایی که هنوز بر منطق «باید و نباید» استوارند، درک نمی کنند که رفتار نسل جدید قبل از هر چیز، تابع جهان معنایی تازه ای است اگر این جهان جدی گرفته نشود، همه برنامه ها برای افزایش جمعیت (از وام ازدواج تا تسهیلات برای مادران شاغل) با مقاومت فرهنگی مواجه خواهند شد. مسیر پیش رو، نه بازگشت به گذشته، بلکه گفت و گویی فرهنگی است برای ساختن روایتی مدرن از خانواده است، خانواده ای که انتخاب می شود، با عشق حفظ می شود و با معنا ادامه می یابد.

کسب تندیس سومین مجمع ملی دیپلماسی برند ایران توسط شرکت صنعتی دوده فام

خبرنگار: مهدی رودگر

فعالان اقتصادی، سیاست گذاران و نمایندگان بخش خصوصی برگزار شد.

بر اساس این گزارش، شرکت صنعتی دوده فام به واسطه عملکرد حرفه ای، نقش آفرینی مؤثر در صنعت و جایگاه قابل توجه در حوزه تولید، از سوی دبیرخانه مجمع مورد تقدیر قرار گرفت و تندیس سومین دوره این رویداد را دریافت کرد.

این موفقیت، نشان دهنده جایگاه تخصصی شرکت صنعتی دوده فام در عرصه صنعت کشور و بیانگر مسیر رو به رشد این مجموعه در تقویت برند سازمانی و ایفای نقش در اقتصاد مولد است.

به گزارش پایگاه خبری اقتصاد جوان به نقل از روابط عمومی شرکت صنعتی دوده فام، در سومین دوره مجمع ملی دیپلماسی برند ایران، این شرکت موفق به دریافت تندیس مجمع و قرار گرفتن در زمره برگزیدگان این رویداد ملی شد.

مجمع ملی دیپلماسی برند ایران با هدف تقویت برند ملی، ارتقای تصویر جهانی اقتصاد کشور و توسعه تعاملات بین المللی برگزار می شود و بستری برای معرفی ظرفیت ها و توانمندی های بنگاه های اثرگذار اقتصادی فراهم می آورد. این رویداد با حضور جمعی از مدیران ارشد،

گفت‌وگویی اختصاصی رسانه اقتصاد جوان ورزش؛ مسیر سلامتی، اخلاق و شکوفایی نسل جوان گفت‌وگو با استاد طوفان غفاری، پیشکسوت کاراته کشور

ارزشمند هستند، اما به نظر من نباید اجازه دهیم پیشرفت فنی، جای ریشه‌های اخلاقی کاراته را بگیرد.

شما سال‌ها عضو کمیته توسعه کاراته کشور بوده‌اید. مسیر پیشرفت این رشته در ایران را چگونه ارزیابی می‌کنید؟

کاراته ایران ظرفیت بسیار بالایی دارد. افزایش علاقه جوانان، حضور مربیان باتجربه و توجه بیشتر به مسابقات بین‌المللی از فرصت‌های مهم است. در عین حال، کمبود امکانات در برخی شهرستان‌ها، نبود حمایت مالی کافی و نیاز به به‌روزرسانی روش‌های آموزشی از موانع جدی هستند. با برنامه‌ریزی اصولی و حمایت هدفمند، می‌توان این موانع را به حداقل رساند.

آموزش پایه‌ای نونهالان و نوجوانان در کاراته ایران را در مقایسه با کشورهای پیشرفته چگونه می‌بینید؟

در سال‌های اخیر مسیر رو به رشدی را شاهد بوده‌ایم، اما هنوز جای کار زیادی وجود دارد. کشورهای پیشرفته آموزش پایه را کاملاً سیستماتیک، علمی و بلندمدت طراحی می‌کنند. اگر ما هم روی تربیت مربیان متخصص، زیرساخت استاندارد و برنامه‌ریزی اصولی تمرکز کنیم، کیفیت آموزش پایه به مراتب بالاتر خواهد رفت.

ارزیابی شما از جایگاه اخلاق و احترام در کاراته نسل جدید چیست؟

اخلاق و احترام هنوز هم از پایه‌های اصلی کاراته است، اما رشد سریع مسابقات و نتیجه‌محوری گاهی باعث کم‌رنگ شدن این ارزش‌ها می‌شود. چالش اصلی امروز، حفظ توازن بین پیشرفت فنی و آموزش اخلاقی است. اگر این تعادل حفظ نشود، کاراته هویت اصلی خود را از دست می‌دهد.

از نگاه شما یک مربی موفق در ورزش‌های رزمی چه ویژگی‌هایی باید داشته باشد؟

مربی موفق فقط کسی نیست که فنون را بلد باشد. دانش فنی، صبر، توانایی آموزش گام‌به‌گام، اخلاق حرفه‌ای، احترام به شاگردان و انگیزه‌بخشی، همگی ضروری هستند. مربی باید هم بدن شاگرد را بسازد و هم شخصیت او را؛ چون موفقیت واقعی در ورزش‌های رزمی، فراتر از قدرت جسمانی است.

به عنوان معلم ورزش، چگونه ارزش‌هایی مانند انضباط، تمرکز و احترام را به دانش‌آموزان منتقل می‌کنید؟

با تمرین منظم و قانون‌مند. هر تمرین چارچوب و نظم مشخص دارد. در کنار آن، با تأکید مداوم بر احترام به مربی، هم‌تیمی و خود فرد، اخلاق ورزشی را نهادینه می‌کنم. همچنین با مثال‌های ساده از زندگی واقعی نشان می‌دهم که این ارزش‌ها فقط مخصوص باشگاه نیست، بلکه در زندگی روزمره هم کاربرد دارند.

چه توصیه‌ای برای جوانانی دارید که می‌خواهند کاراته را به صورت حرفه‌ای دنبال کنند؟

پایبندی به اصول پایه، صبر و پشتکار مهم‌ترین نکات است. تمرین منظم، یادگیری زیر نظر مربیان مجرب و توجه به اخلاق، مسیر موفقیت را هموار می‌کند. کاراته فقط ساختن بدن نیست؛ ساختن شخصیت است.

در پایان، چشم‌انداز شما برای آینده کاراته ایران چیست؟

آینده‌ای که در آن هم در میادین بین‌المللی موفق باشیم و هم آموزش پایه‌ای استاندارد در سراسر کشور داشته باشیم. توسعه مربیان متخصص، زیرساخت مناسب، تجهیز باشگاه‌ها و ترویج اخلاق و احترام، کلید رشد پایدار کاراته در ایران است.



خبرنگار: مهدی رودگر

در دنیای امروز که چالش‌های اجتماعی، کم‌تحرکی، فشارهای روانی و فاصله گرفتن جوانان از سبک زندگی سالم بیش از هر زمان دیگری احساس می‌شود، ورزش نه تنها یک فعالیت جسمانی، بلکه ابزاری مؤثر برای سلامت جسم، تعادل روان و شکل‌گیری شخصیت اجتماعی به شمار می‌آید. ورزش می‌تواند مسیری امن برای هدایت انرژی جوانان، افزایش اعتماد به نفس، تقویت انضباط فردی و ایجاد روحیه مسئولیت‌پذیری باشد.

در این میان، مربیان ورزشی نقشی فراتر از آموزش تکنیک‌ها و مهارت‌های بدنی دارند. آن‌ها در عمل، ناجیان خاموش نسل جوان هستند؛ افرادی که با دانش، تجربه و اخلاق حرفه‌ای، استعدادها و پنهان را شناسایی کرده و جوانان را از مسیرهای پرخطر به سوی شکوفایی، هدف‌مندی و سلامت پایدار هدایت می‌کنند. یک مربی آگاه می‌تواند با رفتار، گفتار و منش خود، الگویی ماندگار در ذهن شاگردانش بسازد؛ الگویی که اثر آن تا سال‌ها فراتر از فضای باشگاه باقی می‌ماند. استاد طوفان غفاری، متولد ۱۴ مرداد ۱۳۴۸ در تهران، دارنده کمر بند مشکی دان ۵ کاراته و مربی و داور رسمی فدراسیون کاراته است. او با بیش از ۲۰ سال سابقه ورزشی در رشته کیوکوشین کاراته، قهرمانی در چندین دوره مسابقات کشوری و عضویت در کمیته توسعه کاراته کشور، از جمله مربیانی است که هم در میدان رقابت و هم در عرصه آموزش حضوری فعال و مؤثر داشته است.

فعالیت او به عنوان مربی چندین باشگاه در سطح تهران و همچنین معلم ورزش در مدرسه کیش، نشان‌دهنده نگاه عمیق و آموزشی او به ورزش است؛ نگاهی که ورزش را ابزاری برای ساختن انسان سالم، منضبط و مسئول می‌داند، نه صرفاً راهی برای کسب مدال و نتیجه.

استاد غفاری، پیش از ورود به بحث کاراته، از نگاه شما ورزش چه نقشی در سلامت فرد و جامعه دارد؟

ورزش فقط یک فعالیت بدنی نیست؛ ورزش یعنی ساختن انسان سالم. وقتی از سلامتی صحبت می‌کنیم، منظور فقط سلامت جسم نیست، بلکه آرامش روان، نظم فکری، اعتماد به نفس و حتی رفتار اجتماعی را هم شامل می‌شود. در جامعه امروز، ورزش می‌تواند جوانان را از بسیاری از آسیب‌ها دور کند و آن‌ها را به سمت هدف، امید و رشد شخصی هدایت کند. به‌ویژه ورزش‌های رزمی، چون علاوه بر جسم، ذهن و اخلاق را هم پرورش می‌دهند.

لطفاً کمی از شروع مسیرتان در کاراته و انگیزه‌ای که باعث شد این رشته را انتخاب کنید، بفرمایید.

مسیر ورزشی من از سال‌های نوجوانی آغاز شد. همیشه به دنبال ورزشی بودم که فقط قدرت بدنی نباشد، بلکه ذهن و انضباط شخصی را هم تقویت کند. کاراته دقیقاً همان چیزی بود که دنبالش می‌گشتم؛ ورزشی که احترام، تمرکز، کنترل نفس و پشتکار را وارد زندگی روزمره می‌کند. همین ویژگی‌ها باعث شد کاراته به مسیر اصلی زندگی ورزشی من تبدیل شود.

در بیش از ۲۰ سال فعالیت ورزشی، کدام لحظه برای شما نقطه عطف و بیشترین افتخار بوده است؟

تمرین و هر مسابقه تجربه ارزشمندی است، اما بدون تردید، کسب مقام و مدال در رقابت‌های ملی و بین‌المللی برایم نقطه عطف بود. این موفقیت‌ها فقط نتیجه تلاش فردی نیست؛ حاصل حمایت خانواده، مربیان و هم‌تیمی‌هاست. چنین لحظاتی انگیزه ادامه مسیر را چند برابر می‌کند و احساس مسئولیت مربیگری را در انسان عمیق‌تر می‌سازد.

از دید شما مهم‌ترین تفاوت کاراته امروز با دوران قهرمانی شما چیست؟

مهم‌ترین تفاوت، حرفه‌ای‌تر شدن فضا و امکانات است. امروز دسترسی به مربیان بین‌المللی، تجهیزات استاندارد و سیستم‌های آموزشی مدرن بسیار آسان‌تر شده است. در دوران ما، تمرکز بیشتر بر تمرینات پایه، انضباط شخصی و تجربه مستقیم از مربی بود. هر دو دوره